



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2024/2025
1º CICLO

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
Código: 46

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
(ARTº 10º DA PORTARIA Nº59/2019 DE 28 DE AGOSTO; PONTO 1 DO ARTIGO 31.º DO
DESPACHO NORMATIVO N.º 2-A/2025 DE 3 DE MARÇO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | 15 minutos (Música) + 30 minutos (Artes Visuais) | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
- Entoação e dramatização de uma canção.	Grupo I - Prática vocal e Dramática 1. Entoação e dramatização de uma canção.	15	- Correção na entoação da canção acompanhando-a com gestos. - Capacidade na criação de uma coreografia, de acordo com o andamento da música.
- Criação de uma dança acompanhando o andamento da música.	Grupo II – Dança 1. Criação de uma dança usando diferentes partes do corpo.	15	
- Desenho e pintura. - Exploração de técnicas e materiais em pintura livre de tema sugerido.	Grupo III Itens de seleção Associação/Correspondência Completamento	20	Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

<p>- Recorte, colagem, dobragem e modelagem.</p>	<p>Grupo IV</p> <p>Itens de Construção</p>	<p>50</p>	<p>Itens de seleção</p> <p><u>Associação/ Correspondência</u></p> <p>A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.</p> <p>São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uma opção incorreta. - Mais do que uma opção. <p><u>Completamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização correta dos materiais e técnicas. <p>Itens de Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de organização do espaço bidimensional. - Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual. - Qualidade estética do trabalho, tendo em conta a composição, a criatividade e o rigor técnico.
--	---	-----------	--

<p>Material necessário</p>	<p>Permitido: Esferográfica, lápis nº 2, borracha, afia, tesoura, cola batom, lápis de cor, canetas de feltro e plasticina.</p> <p>Proibido: Corretor.</p>
-----------------------------------	--