



**SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS**  
**DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA**  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**INGLÊS 2.º CICLO – (5.º e 6.º anos)**

**2023 - 2025**

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Domínio transversal	Intercultural (Re)conhece semelhanças e diferenças entre a sua realidade cultural e a dos outros.	<p><b>OUVIR – 20%</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e expressões e compreende discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica;</li> <li>- Reage a instruções simples, mas não consegue seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Tem dificuldade em seguir uma conversa, mesmo muito simples sobre assuntos que lhe sejam familiares;</li> <li>- Nem sempre compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas tem dificuldades em identificar informação específica;</li> <li>- Reage a instruções, mas revela dificuldade em seguir direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha, com alguma dificuldade, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual.</li> </ul>	<p>Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica;</li> <li>- Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar;</li> <li>- Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Compreende descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.</li> </ul>
		<p><b>FALAR – 20%</b></p> <p><b>Interação oral (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage com os colegas em situações simples e previamente preparadas e que lhe são familiares.</li> </ul> <p><b>Produção oral (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressa-se em situações previamente preparadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente;</li> <li>- Nem sempre solicita apoio, apesar de necessitar.</li> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa;</li> <li>- Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro;</li> <li>- Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões;</li> <li>- Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio;</li> <li>- Por vezes, solicita apoio.</li> <li>- Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa;</li> <li>- Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão;</li> <li>- Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas;</li> <li>- Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio;</li> <li>- Pede apoio sempre que é necessário.</li> <li>- Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa.</li> <li>- Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro.</li> <li>- Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas.</li> <li>- Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...)</li> </ul>

<p><b>LER – 15%</b> <b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende palavras, frases e textos simples.</li> <li>- Lê frases e pequenos textos em voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre identifica a ideia principal, nem extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Reconhece alguma informação muito familiar, mas não compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples;</li> <li>- Não consegue extrair informação específica, nem identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples;</li> <li>- Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia;</li> <li>- Compreende uma história ilustrada ou uma notícia simples;</li> <li>- Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.</li> </ul>
<p><b>ESCREVER – 25%</b> <b>Produção escrita – (15%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos breves e muito simples.</li> </ul> <p><b>Interação escrita – (10%)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica</li> <li>- Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche parte de um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, recorrendo sempre a apoio;</li> <li>- Ordena com dificuldade frases muito simples para elaborar parágrafos curtos;</li> <li>- Elabora com dificuldade mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio;</li> <li>- Ordena frases simples para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses;</li> <li>- Ordena frases para elaborar parágrafos;</li> <li>- Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.</li> </ul>
<p><b>Léxico /Gramática-20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende formas de organização do léxico e conhece as estruturas da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas.</li> <li>- Não mostra controlo de formas gramaticais simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto.</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo.</li> <li>- Por vezes, os erros impedem a compreensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico;</li> <li>- Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo.</li> <li>- Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.</li> </ul>

Áreas de competência - transversais a todos os domínios	Descritores operativos
<b>A - Linguagens e textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos.</li> </ul>
<b>B - Informação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples.</li> </ul>
<b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares; Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada.</li> </ul>
<b>D - Pensamento crítico e criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares; Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas; Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade</li> </ul>
<b>E - Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas; Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada.</li> </ul>
<b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconhece estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem.</li> </ul>
<b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Age de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros.</li> </ul>
<b>H - Sensibilidade estética e artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares; Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos</li> </ul>

<p><b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J - Consciência e Domínio do Corpo</b></p>	<p>trabalhos realizados em formatos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho.</li> <li>➤ Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.</li> </ul>
--	---

<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de verificação de conhecimentos /questões aula/</li> </ul> <p><i>Quizzes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sketches</i> de interação e produção oral (pergunta/ resposta)</li> <li>• Exercícios de escuta</li> <li>• Observação direta com grelha de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas aulas</li> <li>- Registo da assiduidade</li> <li>- Registo dos trabalhos executados nas aulas</li> <li>- Registo dos trabalhos de casa</li> </ul> </li> <li>• Ficha de autoavaliação</li> <li>• Testes</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> A Competência Intercultural será avaliada transversalmente em todos os domínios.</p>

### **Documentos orientadores:**

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho;

Aprendizagens Essenciais, homologadas através dos Despachos n.os 6944 -A/2018, de 18 de julho, 8476 -A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho, e 7415/2020, de 17 de julho;

Orientações Curriculares de Inglês- 1º e 2º ciclos do Ensino Básico, homologadas nos termos do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto Legislativo Regional n.º 16/2019/A, de 23 de julho, as quais se constituem como referencial curricular único para a disciplina de Inglês nos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico, a seguir pelas unidades orgânicas da Região Autónoma dos Açores.