



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
INGLÊS 2.º CICLO – (5.º e 6.º anos)

2023 - 2025

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Domínio transversal	Intercultural (Re)conhece semelhanças e diferenças entre a sua realidade cultural e a dos outros.	OUVIR – 20% Compreensão oral - Identifica palavras e expressões e compreende discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada.	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não consegue seguir direções simples num contexto que lhe é familiar; - Tem dificuldade em seguir uma conversa, mesmo muito simples sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Nem sempre compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas tem dificuldades em identificar informação específica; - Reage a instruções, mas revela dificuldade em seguir direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha, com alguma dificuldade, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	Nível Intermédio – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.
		FALAR – 20% Interação oral (10%) - Interage com os colegas em situações simples e previamente preparadas e que lhe são familiares. Produção oral (10%) - Expressa-se em situações previamente preparadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Nem sempre solicita apoio, apesar de necessitar. - Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; - Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex.: <i>and</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Por vezes, solicita apoio. - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio sempre que é necessário. - Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...)

<p>LER – 15% Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras, frases e textos simples. - Lê frases e pequenos textos em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre identifica a ideia principal, nem extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Reconhece alguma informação muito familiar, mas não compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples; - Não consegue extrair informação específica, nem identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Compreende uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.
<p>ESCREVER – 25% Produção escrita – (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz textos breves e muito simples. <p>Interação escrita – (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche parte de um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, recorrendo sempre a apoio; - Ordena com dificuldade frases muito simples para elaborar parágrafos curtos; - Elabora com dificuldade mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ou expressões-padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e blogues simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
<p>Léxico /Gramática-20%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende formas de organização do léxico e conhece as estruturas da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.

Áreas de competência - transversais a todos os domínios	Descritores operativos
A - Linguagens e textos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cria, com apoio, produtos simples, utilizando linguagens verbais e não verbais, para gerar novos sentidos básicos.
B - Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pesquisa, com apoio, sobre temáticas que lhe são familiares para construir e apresentar um novo produto simples.
C - Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece, com apoio, estratégias apropriadas à resolução de tarefas relacionadas com situações que lhe são familiares; Coloca questões a partir de uma situação ou problema simples e apresenta propostas de resolução de forma orientada.
D - Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adequa, com apoio, ideias e processos, a contextos que lhe são familiares; Participa numa discussão orientada e defende as suas ideias, com base em aprendizagens realizadas; Cria novas situações com base nos conhecimentos adquiridos, manifestando a sua individualidade
E - Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colabora na realização de uma tarefa aceitando e incorporando ideias diferentes das suas; Participa na resolução de problemas simples, em contexto de sala de aula, e contribuir para a construção de consensos de forma guiada.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhece estratégias para aperfeiçoar e ultrapassar desafios de aprendizagem.
G - Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Age de forma a contribuir para o seu bem-estar e bem-estar dos outros.
H - Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica, com apoio, a importância de aspetos estéticos em contextos que lhes são familiares; Incorpora, com apoio, aspetos estéticos (cor, efeitos visuais, movimento, som, etc.), nos

<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>trabalhos realizados em formatos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seleciona, com apoio, os recursos que melhor se adequam ao desenvolvimento do seu trabalho. ➤ Explora, com apoio, experiências motoras que favorecem a aprendizagem.
--	---

Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de verificação de conhecimentos /questões aula/ <i>Quizzes</i> • <i>Sketches</i> de interação e produção oral (pergunta/ resposta) • Exercícios de escuta • Observação direta com grelha de observação: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas aulas - Registo da assiduidade - Registo dos trabalhos executados nas aulas - Registo dos trabalhos de casa • Ficha de autoavaliação • Testes
<p>Nota: A Competência Intercultural será avaliada transversalmente em todos os domínios.</p>

Documentos orientadores:

Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado através do Despacho n.º 6478/2017, de 9 de julho;

Aprendizagens Essenciais, homologadas através dos Despachos n.os 6944 -A/2018, de 18 de julho, 8476 -A/2018, de 31 de agosto, 7414/2020, de 17 de julho, e 7415/2020, de 17 de julho;

Orientações Curriculares de Inglês- 1º e 2º ciclos do Ensino Básico, homologadas nos termos do n.º 1 do artigo 12.º do Decreto Legislativo Regional n.º 16/2019/A, de 23 de julho, as quais se constituem como referencial curricular único para a disciplina de Inglês nos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico, a seguir pelas unidades orgânicas da Região Autónoma dos Açores.