



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

INFORMAÇÃO-PROVA:

- Acesso ao 7º Grau

(Formação Musical, Análise e Técnicas de Composição, História da Cultura e das Artes, Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Trompete, Violino e Violoncelo)

ANO LETIVO 2022-2023



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Secundário de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA ESCRITA

Duração da prova: 90 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
1.1. Reconhecimento auditivo células rítmicas complexas, compreensão dos compassos. 1.2 Descodificar ritmicamente as notas dadas de um contexto musical. 2.1 Reconhecimento auditivo de intervalos simples ou compostos. 2.2 Reconhecimento do intervalo melódico com a atribuição do nome das notas da série. 3. Reconhecimento auditivo do tipo e estado dos acordes perfeito maior e perfeito menor (no E.F. ou inversões), 5ª diminuta, 5ª aumentada (no E.F.) e todos os acordes com sétima. 4. Analisar a escrita polifónica e coerência na organização vertical e horizontal das três vozes.	Itens de construção: Resposta restrita e resposta curta.	32	Correção das figuras rítmicas e do seu agrupamento Correção das relações rítmicas Correção das notas e do ritmo. Correção das notas.
	1.1 Ditado rítmico com mudança de compasso.		
	1.2 Ditado rítmico com notas dadas.	18	Correção dos intervalos simples ou compostos. Correção dos intervalos melódicos entre um som e o seguinte.
	2.1 Identificação auditiva de 5 intervalos melódicos e/ou harmónicos, simples ou compostos.	20	
	2.2 Ditado atonal. (Duas frases melódicas o máximo de com 8 tempos cada).	50	
	3. Identificação auditiva de 5 acordes.	20	Correção do reconhecimento e análise do estado de acordes e função harmónica. Relacionar tonalmente as 4 vozes ouvidas em simultaneamente e escrever as que faltam. Clareza da escrita.
	4. Ditado polifónico a três vozes (Baixo + Soprano + Contralto) tocado a Quatro. Este ditado será retirado de um coral de J.S.Bach.	60	

Material necessário

Permitido: Esferográfica de tinta azul ou preta, lápis e borracha.
Proibido: Corretor.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Secundário de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA ORAL

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
1. Demonstrar rigor rÍtmico, regularidade da pulsação, leitura horizontal do ritmo e coordenação motora. 2. Demonstrar conhecimento das claves alternadas e domÍnio rÍtmico. 3. Demonstrar tÉcnica de leitura e entoação.	1.1. Leitura rÍtmica com mudançA de compasso.	40	Rigor rÍtmico.
	1.2. Leitura rÍtmica a duas partes.	40	Regularidade rÍtmica.
	2. Leitura solfejada com alternÂncia de claves de Sol na 2ª linha, FÁ na 4ª linha e DÓ na 3ª, 4ª e 1ª linhas.	60	Coordenação motora. Correção e fluidez da leitura com alternÂncia de claves.
	3. Leitura entoada sem ou com acompanhamento.	60	Correção e fluidez da entoação. Afinação, precisão rÍtmica. Interpretação.

Material necessário



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU

(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA ESCRITA

Duração da prova: 210 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
Prova de Análise – Parte I 1. Analisar a forma de uma obra musical do curso do 1º ano da disciplina de Análise e Técnicas de Composição.	Itens de construção: Resposta restrita e completamento. Prova de Análise – Parte I 1.1. Análise de uma obra musical.	80	- Enunciação/deteção dos principais aspetos contidos na peça: esquema rimático (se existente) e eventuais repetições de texto. Análise pontual; repetição de motivos/seções musicais. Utilização de técnicas tais como imitação, cromatismos, seqüências melódicas. Complexidade ou simplicidade rítmicas, possível divisão em secções, cruzamento de vozes, contrastes texturais e tipo de escrita predominante (homofónica ou contrapontística). Análise deverá determinar o século, estilo, textura, forma e fraseado.
Prova de Composição – Parte II 1. Escrever em modo ou modos Gregoriano ou Gregorianos a conexão principal original do contraponto duplo e três conexões derivadas dela. 2. Escrever um cânone de oitava. 3. Completar as duas vozes interiores à maneira de finais do século XVI (por exemplo Palestrina).	Prova de Composição – Parte II 1. Escrita em modo ou modos Gregoriano ou Gregorianos a conexão principal original do contraponto duplo e três conexões derivadas dela. As três últimas devem atualizar as características do contraponto reversível verticalmente movel. Do mesmo modo: 1. Contraponto principal original. 2. Retrogrado do contraponto principal. 3. Inversão do contraponto principal. 4. Retrogrado da inversão do contraponto principal.	40	- Correto emprego das técnicas de composição da polifonia da época renascentista. Compromisso harmónico-contrapontístico; Textura polifónica; Escrita da conexão principal original do contraponto duplo e três conexões derivadas dela.
	2. Escrita de um cânone de oitava sobre a melodia ou voz dada.	40	- Correto emprego das técnicas de composição do cânone da época do renascimento; Textura polifónica.
	3. Completação a duas vozes interiores à maneira de finais do século XVI (por exemplo Palestrina) sobre a melodia dada.	40	- Correto emprego das técnicas contrapontísticas da época de renascimento; Textura polifónica. - Correta completação a duas vozes interiores à maneira de finais do século XVI (por exemplo Palestrina) sobre a melodia dada para escrever um trecho de três vozes.

Material necessário

Permitido: Esferográfica de tinta azul ou preta, lápis e borracha.

Proibido: Corretor.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Secundário de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA ESCRITA

Duração da prova: 120 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1. Definir termos relevantes para a História da Música. 2. Conhecer a biografia dos compositores. 3. Conhecer obras de grande importância para a História da Música. 4. Dominar temas da História da Música do período compreendido entre a Antiguidade Clássica e o Renascimento.	Itens de construção: Resposta restrita e resposta extensa. 1. Definir 10 termos relevantes para a História da Música.	40	1. Correção da resposta.
	2. Localizar no tempo e no espaço 16 compositores.	40	2. Correção na identificação cronológica e espacial dos compositores.
	3. Reconhecer e identificar o compositor, época e género das obras apresentadas.	40	3. Correção na identificação do reportório.
	4. Exposição sobre o assunto proposto, referindo compositores, géneros e obras paradigmáticos.	80	4. Correção da exposição.

Material necessário

Permitido: Esferográfica de tinta azul ou preta.
Proibido: Corretor.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
CLARINETE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
Apresentar um domínio técnico adequado. Executar as obras do repertório de clarinete com correta abordagem estilística e interpretativa. Demonstrar precisão ao nível do ritmo e da articulação, revelando qualidade sonora. Executar dinâmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilístico-interpretativas.	1. Uma escala Maior e relativas menores (harmónica e melódica) até seis alterações; respetivos arpejos Maior e menor, simples e com inversões, e o respetivo arpejo de 7.ª da Dominante, simples e com inversões; escala cromática.	30	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível da dinâmica, timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, domínio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Um estudo à escolha do candidato.	30	
	3. Um estudo definido pelo júri.	30	
	4. Execução integral de um concerto, concertino, sonata ou sonatina, à escolha do candidato.	60	
	5. Uma peça à escolha do candidato.	40	
	6. Leitura à primeira vista.	10	

Material necessário Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 45 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 0 a 20, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FLAUTA TRANSVERSAL

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 60 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crterios de Classificação
Domínio técnico.	1) Uma escala maior e relativa menor (até 7 acidentes) do Taffanel e Gaubert, com diversas articulações.	50	Regularidade rítmica. Segurança de execução.
Domínio técnico.	2) Um estudo sorteado pelo júri entre três apresentados pelo aluno.	40	Correta postura corporal e instrumental. Qualidade da sonoridade.
Domínio técnico.	3) Uma obra completa (concerto ou concertino, sonata ou sonatina, suite).	50	Capacidade performativa. Dificuldade do programa.
Capacidade estilístico/interpretativa.	4) Uma peça sorteada pelo júri entre duas peças contrastantes apresentadas pelo aluno.	40	Correta execução melódica e rítmica. Correta interpretação dos sinais de expressão.
Atitude em palco.	5) Uma leitura à primeira vista.	20	Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador no caso de peças acompanhadas. Executar as frases dando conveniente relevo à estrutura orgânica da composição, à essência expressiva e ao estilo.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, contudo, ultrapassar os 60 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento.
3. A classificação da prova é posteriormente convertida para níveis de 0 a 20, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
GUITARRA

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
<ul style="list-style-type: none">- Dominar os aspetos técnicos.- Executar as obras do repertório da guitarra com correta abordagem estilística e interpretativa.- Executar com precisão rítmica e com fluidez.- Executar com qualidade sonora.- Demonstrar o fraseado adequado.- Demonstrar as dinâmicas corretas.	1ª Prova: Uma escala diatónica à escolha do candidato, no modo maior e as suas relativas menores, na extensão máxima.	20	Correção técnica. Manutenção do carácter. Pulsação e qualidade do som ao longo da peça ou estudo.
	2ª Prova: Dois estudos à escolha do candidato.	80	Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa.
	3ª Prova: Duas peças, de estilo diferente, à escolha do candidato.	100	Qualidade sonora. Articulação. Fraseado. Dinâmicas.

Material necessário

Permitido: Guitarra do candidato, apoia pé ou equivalente, partituras.

Qualquer dos conteúdos de prova deverá ser de nível adequado ao grau em avaliação, tendo como referência as obras do programa de viola dedilhada.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Órgão

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa.	1) Execução de um dos 8 Pequenos Prelúdios e Fugas.	50	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa.	2) Execução de um Coral de J.S. Bach.	50	Correção da leitura. Digitação. Clareza da execução. Projeção e qualidade sonora.
3 – Interpretar com correção e expressividade.	3) Execução de uma peça francesa.	50	Compreensão formal e estilística. Coerência musical. Fraseado.
4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	4) Execução de uma peça ibérica.	50	Personalidade artística. Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
PIANO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa.	1) Execução de um estudo de Moszkowski do op.72 ou de nível técnico igual ou superior.	50	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa.	2) Execução de um Prelúdio e Fuga do Cravo Bem Temperado de J.S.Bach.	50	Correção da leitura. Digitação. Clareza da execução. Projeção e qualidade sonora.
3 – Interpretar com correção e expressividade.	3) Execução de um andamento de Sonata das indicadas no programa.	50	Compreensão formal e estilística. Coerência musical. Fraseado.
4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	4) Execução de uma peça das indicadas do programa.	50	Personalidade artística. Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
SAXOFONE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
Apresentar um domínio técnico adequado. Executar as obras do repertório de clarinete com correta abordagem estilística e interpretativa. Demonstrar precisão ao nível do ritmo e da articulação, revelando qualidade sonora. Executar dinâmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilístico-interpretativas.	1. Uma escala Maior e relativas menores (harmónica e melódica) até seis alterações; respetivos arpejos Maior e menor, simples e com inversões, e o respetivo arpejo de 7.ª da Dominante, simples e com inversões; escala cromática.	30	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível da dinâmica, timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, domínio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Um estudo à escolha do candidato.	30	
	3. Um estudo definido pelo júri.	30	
	4. Execução integral de um concerto, concertino, sonata ou sonatina, à escolha do candidato.	60	
	5. Uma peça à escolha do candidato.	40	
	6. Leitura à primeira vista.	10	

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 45 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 0 a 20, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
TROMPETE

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa. 2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa. 3 – Interpretar com correção e expressividade. 4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	1) Uma escala maior e relativa menor (até 7 alterações) escala por terceiras e por tercinas, arpejo maior e menor com inversões de três e quatro sons, sétima de dominante com inversões.	50	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
	2) Um estudo sorteado pelo júri entre três apresentados pelo aluno.	40	Correção da leitura. Digitação.
	3) Uma obra completa (concerto ou concertino, sonata ou sonatina, suite).	50	Clareza da execução. Projeção e qualidade sonora.
	4) Uma peça sorteada pelo júri entre duas peças contrastantes apresentadas pelo aluno.	40	Compreensão formal e estilística. Coerência musical. Fraseado.
	5) Uma leitura à primeira vista.	20	Personalidade artística. Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Violino

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
Demonstrar domínio técnico.	1. Uma escala e respetivos arpejos na extensão de três oitavas.	10	Postura corporal. Afinação. Sentido rÍtmico. Coordenação entre mãos.
Demonstrar domínio técnico.	2. Um estudo à escolha do candidato (deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau).	30	Movimento e flexibilidade do braço e mão direita. Destreza e agilidade do braço e mão esquerda.
Demonstrar domínio técnico.	3. Um estudo à escolha do candidato (deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau).	30	Vibrato. Qualidade sonora. Expressão. DomÍnio do fraseado. Musicalidade.
Demonstrar domínio técnico. Executar obras do repertório do instrumento com correta abordagem musical e estilÍstica.	4. Duas peças à escolha do candidato (o repertório deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau).	40	Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador. Criatividade.
Demonstrar domínio técnico. Demonstrar capacidade estilÍstico-interpretativa. Presença no palco.	5. O 1º ou o 2º e o 3º andamento de um concerto baseado nos objetivos e conteúdos do 6º grau.	90	Capacidade de concentrao. A execuo do programa ou parte dele de memória será valorizada.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Violoncelo

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU
(PONTO 19 DO ARTIGO 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 60 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
Demonstrar domínio técnico.	1. Uma escala e respetivos arpejos na extensão de três oitavas.	10	Postura corporal.
Demonstrar domínio técnico.	2. Um estudo técnico de entre os indicados no programa.	15	Afinação. Sentido rítmico. Coordenação entre mãos.
Demonstrar capacidade estilístico-interpretativa. Presença no palco.	3. Duas partes da 1ª suite de J.S.Bach.	45	Movimento e flexibilidade do braço e mão direita.
	4. Duas peças de caráter contrastante	55	Destreza e agilidade do braço e mão esquerda.
Demonstrar domínio técnico. Demonstrar capacidade estilístico-interpretativa. Presença no palco.	5. Sonata antiga (dois andamentos) ou sonata clássica (1º ou 2º e 3º andamentos) ou concerto (1º ou 2º e 3º andamentos) baseados nos objetivos e conteúdos do 6º grau.	75	Vibrato. Qualidade sonora. Expressão. Domínio do fraseado. Musicalidade. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador. Criatividade. Capacidade de concentração. A execução do programa ou parte dele de memória será valorizada.

Material necessário

Permitido: Partituras.