



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

CURSO BÁSICO DE MÚSICA

INFORMAÇÃO-PROVA:

- Acesso ao 4º Grau

(Formação Musical, Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Trompete, Violino e Violoncelo)

ANO LETIVO 2022-2023



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Básico de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA ESCRITA

Duração da prova: 60 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
1.1. Reconhecimento auditivo das figuras, compreensão dos compassos. 1.2. Descodificar ritmicamente as notas dadas de um contexto musical. 2.1. Reconhecimento auditivo de intervalos harmónicos e/ou melódicos. 2.2. Reconhecimento do intervalo melódico com a atribuição do nome das notas da série. 3. Reconhecimento auditivo do tipo e estado dos acordes perfeito maior, perfeito menor, aumentado, diminuto. 4. Reconhecimento de intervalos melódicos, síntese melódica e rítmica. 5. Analisar a escrita polifónica e coerência na organização vertical e horizontal das duas vozes. 6. Reconhecimento auditivo de uma escala. 7. Transcrever escalas e acordes.	Itens de construção: Resposta restrita e resposta curta.	12	Correção do ritmo.
	1.1. Ditado rítmico a duas partes.	12	Correção das notas e do ritmo. Correção das relações rítmicas.
	1.2. Ditado rítmico com notas dadas.	5	Correção dos intervalos melódicos e/ou harmónicos.
	2.1. Identificação auditiva de 5 intervalos até à oitava perfeita.	8	Correção das notas.
	2.2. Ditado atonal.	10	Clareza da escrita. Correção dos acordes.
	3. Identificação auditiva de acordes.	20	Correção das notas e do ritmo. Correção do contorno melódico.
	4. Ditado melódico a uma voz.	25	Correção das relações rítmicas.
	5. Ditado polifónico a duas vozes.	3	Correção das escalas.
	6. Identificação auditiva de uma escala.	5	Correção das escalas e acordes.
7. Escalas e acordes.			

Material necessário	Permitido: Esferográfica de tinta azul ou preta, lápis e borracha. Proibido: Corretor.
----------------------------	---



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Básico de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA ORAL

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1. Demonstrar rigor rítmico, regularidade da pulsação, leitura do ritmo e coordenação motora.	1.1. Leituras rítmica a uma e duas partes.	15+20	Rigor rítmico. Regularidade rítmica.
2. Demonstrar capacidade de leitura (com nomes de notas) em diferentes claves, regularidade da pulsação e fluidez de execução.	2. Leitura solfejada com alternância de claves de Sol, Fá e dó na 4ª linha.	25	Correção e fluidez da leitura. Coordenação motora.
3. Demonstrar capacidade de entoação, afinação, noção de tonalidade e rigor rítmico.	3. Leitura entoada de duas melodias tonais, com acompanhamento e outra a capella.	20+20	Afinação, precisão rítmica. Interpretação.
Material necessário			



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
CLARINETE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
Apresentar um domínio técnico adequado. Executar as obras do repertório de clarinete com correta abordagem estilística e interpretativa. Demonstrar precisão ao nível do ritmo e da articulação, revelando qualidade sonora; Executar dinâmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilístico-interpretativas.	1. Uma escala Maior e relativas menores (harmónica e melódica) até três alterações, com os respetivos arpejos simples e com inversões.	30	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível da dinâmica, timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, domínio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Um estudo, sorteado pelo júri, entre dois apresentados pelo candidato.	35	
	3. Uma peça à escolha do candidato.	35	

Material necessário Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 30 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FLAUTA TRANSVERSAL

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Domínio técnico.	1) Uma escala maior e relativas menores (até quatro acidentes, extensão de duas oitavas ou escalas do Taffanel e Gaubert até duas alterações) arpejo maior e menor, sétimas de dominante com inversões.	30	Regularidade rítmica. Segurança de execução. Correta postura corporal e instrumental. Qualidade da sonoridade. Capacidade performativa.
Domínio técnico. Domínio técnico. Capacidade estilístico/interpretativa. Atitude em palco.	2) Um estudo sorteado pelo júri entre dois apresentados pelo aluno.	35	Dificuldade do programa. Correta execução melódica e rítmica. Correta interpretação dos sinais de expressão. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador no caso de peças acompanhadas.
	3) Uma peça sorteada pelo júri de entre duas apresentadas pelo aluno.	35	Executar as frases dando conveniente relevo à estrutura orgânica da composição, à essência expressiva e ao estilo.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, contudo, ultrapassar os 45 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento.
3. A classificação da prova é posteriormente convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
GUIARRA

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
<ul style="list-style-type: none">- Dominar os aspetos técnicos.- Executar as obras do repertório da guitarra com correta abordagem estilística e interpretativa.- Executar com precisão rítmica e com fluidez.- Executar com qualidade sonora.- Demonstrar o fraseado adequado.- Demonstrar as dinâmicas corretas.	1ª Prova: Uma escala diatónica à escolha do candidato no modo maior e uma no modo menor, na extensão de duas oitavas, escolhida entre todas as tonalidades. Duas formulas de arpejos.	10	Correção técnica. Manutenção do carácter. Pulsação e qualidade do som ao longo da peça ou estudo.
	2ª Prova: Um estudo à escolha do candidato.	40	Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa. Qualidade sonora.
	3ª Prova: Duas peças à escolha do candidato.	50	Articulação. Fraseado. Dinâmicas.

Material necessário

Permitido: Guitarra do candidato, apoia pé ou equivalente, partituras.

Qualquer dos conteúdos de prova deverá ser de nível adequado ao grau em avaliação, tendo como referência as obras do programa de viola dedilhada.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
ÓRGÃO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa. 2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa. 3 – Interpretar com correção e expressividade. 4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	1) Execução de uma escala Maior e relativa menor entre duas apresentadas. Escala cromática. Respetivos arpejos. (Na extensão de duas oitavas e até três alterações na armação de clave).	10	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
	2) Execução de um exercício de pedal.	15	Correção da leitura. Digitação. Clareza da execução.
	3) Execução de uma peça de J.S.Bach.	25	Projeção e qualidade sonora. Compreensão formal e estilística. Coerência musical.
	4) Execução de uma peça francesa.	25	Fraseado. Personalidade artística.
	5) Execução de uma peça ibérica.	25	Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
PIANO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa. 2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa. 3 – Interpretar com correção e expressividade. 4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	1) Execução de uma escala Maior e relativa menor entre duas apresentadas. Escala cromática. Respetivos arpejos. (Na extensão de duas oitavas e até três alterações na armação de clave).	10	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
	2) Execução de um estudo (Czerny op.299 e Heller op.45).	15	Correção da leitura. Digitação. Clareza da execução.
	3) Execução de uma peça de J.S. Bach (“Pequeno livro de Ana Madalena” ou “Pequenos Prelúdios).	25	Projeção e qualidade sonora. Compreensão formal e estilística.
	4) Execução de um andamento de sonatina.	25	Coerência musical. Fraseado. Personalidade artística.
	5) Execução de uma peça.	25	Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
SAXOFONE

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
Apresentar um domínio técnico adequado. Executar as obras do repertório de clarinete com correta abordagem estilística e interpretativa. Demonstrar precisão ao nível do ritmo e da articulação, revelando qualidade sonora; Executar dinâmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilístico-interpretativas.	1. Uma escala Maior e relativas menores (harmónica e melódica) até três alterações, com os respetivos arpejos simples e com inversões.	30	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível da dinâmica, timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, domínio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Um estudo, sorteado pelo júri, entre dois apresentados pelo candidato.	35	
	3. Uma peça à escolha do candidato.	35	

Material necessário Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 30 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
TROMPETE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa.	1) Uma escala maior e relativas menor (até quatro alterações) arpejo maior e menor, com inversões de três e quatro sons.	30	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa.	2) Um estudo sorteado pelo júri entre dois apresentados pelo aluno.	35	Correção da leitura. Digitação. Clareza da execução. Projeção e qualidade sonora. Compreensão formal e estilística.
3 – Interpretar com correção e expressividade.			Coerência musical.
4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	3) Uma peça sorteada pelo júri de entre duas apresentadas pelo aluno.	35	Fraseado. Personalidade artística. Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
VIOLINO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	Duas escalas diatônicas e o seu arpejo, à escolha do candidato no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica e harmônica) na extensão de duas oitavas.	10	Postura corporal Afinação. Sentido rítmico. Coordenação entre mãos. Movimento e flexibilidade do braço e mão direita.
Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	Um estudo definido peio departamento (por base o repertorio de referência para o respetivo grau).	25	Destreza e agilidade do braço e mão esquerda. Qualidade sonora. Expressão.
Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	Um estudo à escolha do candidato (deverá ter por base o repertorio de referência para o respetivo grau).	25	Domínio do fraseado. Musicalidade. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador.
Executar obras do repertorio do instrumento com correta abordagem musical e estilística.	Uma peça ou andamento de concerto à escolha do candidato baseado nos objetivos e conteúdos do 3º grau.	40	Criatividade. Capacidade de concentração. A execução do programa ou parte dele de memória será valorizada.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
VIOLONCELO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 4º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 20 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar domínio técnico.	1. Uma escala na extensão de dois oitavas. 2. Um estudo técnico de entre os indicados no programa.	30	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico.
Demonstrar capacidade estilístico interpretativa.	2. Duas peças de carácter contrastante baseados nos objetivos e conteúdos do 3º grau ou uma peça e uma sonata antiga (dois andamentos) ou concerto (1º ou 2º e 3º andamentos) baseados nos objetivos e conteúdos do 3º grau.	70	Movimento e flexibilidade do braço e mão direita. Destreza e agilidade do braço e mão esquerda. Domínio do fraseado. Musicalidade. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador. Capacidade de concentração. A execução do programa ou parte dele de memória será valorizada.
Presença no palco.			

Material necessário

Permitido: Partituras.