



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

CURSO BÁSICO DE MÚSICA

INFORMAÇÃO-PROVA:

- Acesso ao 2º Grau

(Formação Musical, Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Trompete, Violino e Violoncelo)

ANO LETIVO 2022-2023



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Básico de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA ESCRITA

Duração da prova: 60 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
1.1. Reconhecimento auditivo das figuras, compreensão dos compassos. 1.2. Descodificar ritmicamente as notas dadas de um contexto musical. 2.1. Reconhecimento auditivo de intervalos harmónicos e/ou melódicos. 2.2. Reconhecimento do intervalo melódico com a atribuição do nome das notas da série. 3. Reconhecimento auditivo do tipo dos acordes perfeito maior e perfeito menor. 4. Reconhecimento de intervalos melódicos, síntese melódica e rítmica. 5. Conhecer os mecanismos de teoria musical no que respeita á construção de escalas e construção e classificação de intervalos.	Itens de construção: Resposta restrita e resposta curta. 1.1. Ditado rítmico a uma parte.	12	Correção das figuras rítmicas e do seu agrupamento Correção das relações rítmicas.
	1.2. Ditado rítmico com notas dadas.	12	Correção do ritmo. Clareza da escrita.
	2.1. Identificação auditiva de intervalos de entre os seguintes: 2ª M, 3ª M, 4 P, 5P e 8 P.	10	Correção dos intervalos melódicos e/ou harmónicos. Correção da apreensão do intervalo entre um som e o seguinte.
	2.2. Ditado de sons.	8	Correção da identificação dos acordes.
	3. Identificação auditiva de acordes.	10	Correção da apreensão do intervalo entre um som e o seguinte e das células rítmicas utilizadas.
	4. Ditado melódico com ritmo dado.	30	Correção da armação de clave e da construção da escala.
	5.1. Escrita de duas escalas Maiores.	8	Correção da classificação dos intervalos. Correção da construção de intervalos.
	5.2. Classificação de cinco intervalos	5	
	5.3. Construção de cinco intervalos.	5	

Material necessário

Permitido: Esferográfica de tinta azul ou preta, lápis e borracha. **Proibido:** Corretor.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Básico de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA ORAL

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1.1. Demonstrar rigor rítmico, regularidade da pulsação, leitura do ritmo e coordenação motora.	1.1. Leituras rítmica a uma parte em compasso simples.	15	Rigor rítmico.
1.2. Demonstrar conhecimentos relativos ao tipo de compasso utilizado e células rítmicas típicas do mesmo.	1.2. Leituras rítmica a uma parte em compasso composto.	15	Regularidade rítmica. Correção e fluidez da leitura.
2. Demonstrar capacidade de leitura (com nomes de notas) em diferentes claves, regularidade da pulsação e fluidez de execução.	2. Leitura solfejada com alternância de claves de Sol e Fá.	30	Coordenação motora. Afinação, precisão rítmica.
3. Demonstrar capacidade de entoação, afinação, noção de tonalidade e rigor rítmico.	3. Leitura entoada de uma melodia tonal, com ou sem acompanhamento, escrita na clave de Sol 2ª linha.	40	Interpretação.

Material necessário



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
CLARINETE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Apresentar um domínio técnico adequado. Executar as obras do repertório de clarinete com correta abordagem estilística e interpretativa. Demonstrar precisão ao nível do ritmo e da articulação, revelando qualidade sonora; Executar dinâmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilístico-interpretativas.	1. Uma escala diatónica Maior até duas alterações, com o respetivo arpejo.	30	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível da dinâmica, timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, domínio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Um estudo, sorteado pelo júri, entre dois apresentados pelo candidato.	35	
	3. Uma peça à escolha do candidato.	35	

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 30 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FLAUTA TRANSVERSAL

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crterios de Classificação
Domínio técnico.	1) Uma escala maior e relativas menores (até um acidente, extensão uma oitava mais uma quinta) arpejo maior e menor. Escala cromática de dó e ré.	30	Regularidade rítmica. Segurança de execução. Correta postura corporal e instrumental. Qualidade da sonoridade. Capacidade performativa.
Domínio técnico. Domínio técnico. Capacidade estilístico/interpretativa. Atitude em palco.	2) Um estudo sorteado pelo júri entre dois apresentados pelo aluno.	35	Dificuldade do programa. Correta execução melódica e rítmica. Correta interpretação dos sinais de expressão. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador no caso de peças acompanhadas.
	3) Uma peça sorteada pelo júri de entre duas apresentadas pelo aluno.	35	Executar as frases dando conveniente relevo à estrutura orgânica da composição, à essência expressiva e ao estilo.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, contudo, ultrapassar os 45 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento.
3. A classificação da prova é posteriormente convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Guitarra

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
<ul style="list-style-type: none">- Dominar os aspetos técnicos.- Executar as obras do repertório da guitarra com correta abordagem estilística e interpretativa.- Executar com precisão rítmica e com fluidez.- Executar com qualidade sonora.- Demonstrar o fraseado adequado.- Demonstrar as dinâmicas corretas.	1ª Prova: Uma escala diatónica à escolha do candidato, no modo maior ou menor, na extensão de uma oitava.	10	Correção técnica. Manutenção do carácter. Pulsação e qualidade do som ao longo da peça ou estudo.
	2ª Prova: Um estudo à escolha do candidato.	40	Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa. Qualidade sonora. Articulação.
	3ª Prova: Duas peças à escolha do candidato.	50	Fraseado. Dinâmicas.

Material necessário

Permitido: Guitarra do candidato, apoia pé ou equivalente, partituras.

Qualquer dos conteúdos de prova deverá ser de nível adequado ao grau em avaliação, tendo como referência as obras do programa de viola dedilhada.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
ÓRGÃO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa.	1) Execução de uma escala Maior e relativa menor entre duas apresentadas. Escala cromática. Respetivos arpejos. (Na extensão de duas oitavas e até uma alteração na armação de clave).	10	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa.	2) Execução de um exercício de pedal.	15	Correção da leitura. Digitação. Clareza da execução.
3 – Interpretar com correção e expressividade.	3) Execução de uma peça polifónica.	25	Projeção e qualidade sonora. Fraseado. Presença / Atitude em palco.
4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	4) Execução de duas peças contrastantes.	50	Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
PIANO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa. 2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa. 3 – Interpretar com correção e expressividade. 4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	1) Execução de uma escala Maior e relativa menor entre duas apresentadas. Escala cromática. Respetivos arpejos. (Na extensão de duas oitavas e até uma alteração na armação de clave).	10	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora. Correção da leitura.
	2) Execução de um estudo.	15	Digitação. Clareza da execução. Projeção e qualidade sonora.
	3) Execução de uma peça polifónica.	25	Compreensão formal e estilística. Coerência musical. Fraseado.
	4) Execução de duas peças contrastantes.	50	Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
SAXOFONE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Apresentar um domínio técnico adequado. Executar as obras do repertório de clarinete com correta abordagem estilística e interpretativa. Demonstrar precisão ao nível do ritmo e da articulação, revelando qualidade sonora; Executar dinâmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilístico-interpretativas.	1. Uma escala diatónica Maior até duas alterações, com o respetivo arpejo.	30	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível da dinâmica, timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, domínio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Um estudo, sorteado pelo júri, entre dois apresentados pelo candidato.	35	
	3. Uma peça à escolha do candidato.	35	

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 30 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
TROMPETE

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa.	1) uma escala maior e relativas menores (até uma alteração, extensão de uma oitava) arpejo maior e menor.	30	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa.	2) Um estudo sorteado pelo júri entre dois apresentados pelo aluno.	35	Correção da leitura. Digitação. Clareza da execução. Projeção e qualidade sonora. Compreensão formal e estilística.
3 – Interpretar com correção e expressividade.			Coerência musical.
4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	3) Uma peça sorteada pelo júri de entre duas apresentadas pelo aluno.	35	Fraseado. Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
VIOLINO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 20 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar o domínio de execução de escalas e arpejos.	Uma escala diatónica e o seu arpejo, à escolha do candidato no modo maior ou no modo menor (fórmula melódica e harmónica) na extensão de uma oitava.	20	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico. Coordenação entre mãos. Movimento e flexibilidade do braço e mão direita. Destreza e agilidade do braço e mão esquerda.
Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados no estudo.	Um estudo à escolha do candidato (deverá ter por base o repertório de referência para o respetivo grau).	30	Qualidade sonora. Expressão. Domínio do fraseado. Musicalidade.
Demonstrar o domínio sobre os aspetos técnicos focados na peça.	Uma peça à escolha do candidato baseado nos objetivos e conteúdos do 1º grau.	50	Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador. Criatividade. Capacidade de concentração. A execução do programa ou parte dele de memória será valorizada.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
VIOLONCELO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO 2º GRAU
(PONTO 5 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 12 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
Demonstrar domínio técnico.	1. Uma escala na extensão de dois oitavas.	20	Postura corporal. Afinação.
Demonstrar capacidade estilístico interpretativa.	2. Duas peças de carácter contrastante baseados nos objetivos e conteúdos do 1º grau.	80	Sentido rítmico. Movimento e flexibilidade do braço e mão direita. Destreza e agilidade do braço e mão esquerda. Domínio do fraseado. Musicalidade.
Presença no palco.			Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador. Capacidade de concentração. A execução do programa ou parte dele de memória será valorizada.

Material necessário

Permitido: Partituras.