



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

## **CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

### **INFORMAÇÃO-PROVA:**

**- Seleção Musical**

**- Seleção de instrumento**

**(Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Trompete, Violino e Violoncelo)**

**ANO LETIVO 2022-2023**



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE  
FORMAÇÃO MUSICAL**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO MUSICAL**

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
- Percecionar o tempo musical. - Reproduzir padrões melódicos com afinação, rigor rítmico e pulsação regular. - Entoar uma canção com afinação, rigor rítmico e pulsação regular. - Identificar a direção ascendente ou descendente de uma melodia.	1. Reprodução rítmica.	25	- Regularidade da pulsação.
	2. Reprodução melódica.	25	- Afinação. - Correção das notas. - Regularidade da pulsação.
	3. Entoação de uma canção à escolha do candidato.	25	- Afinação. - Correção das notas. - Regularidade da pulsação.
	4. Capacidades Auditivas.	25	- Identifica registos graves e agudos.

**Material necessário**



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE  
CLARINETE**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
Demonstrar capacidade de interpretação e domínio sobre os aspetos técnicos do instrumento e da partitura.	1. Uma escala diatónica Maior até uma alteração, com o respetivo arpejo.	40	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível do timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Uma peça à escolha do candidato.	60	

**Material necessário**

**Permitido:** Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 15 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE  
FLAUTA TRANSVERSAL**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Domínio técnico.	1) Uma escala maior da extensão de uma oitava entre sol maior, fá maior e dó maior e relativo arpejo.	45	Regularidade rítmica. Segurança de execução. Correta postura corporal e instrumental. Qualidade da sonoridade. Capacidade performativa. Dificuldade do programa.
Domínio técnico. Capacidade estilístico/interpretativa. Atitude em palco.	2) Uma peça apresentada pelo aluno.	55	Correta execução melódica e rítmica. Correta interpretação dos sinais de expressão. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador no caso de peças acompanhadas. Executar as frases dando conveniente relevo à estrutura orgânica da composição, à essência expressiva e ao estilo.

**Material necessário**

**Permitido:** Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, contudo, ultrapassar os 15 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento.
3. A classificação da prova é posteriormente convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE**  
**GUIARRA**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dominar os aspetos técnicos.</li><li>- Executar as obras do repertório da guitarra com correta abordagem estilística e interpretativa.</li><li>- Executar com precisão rítmica e com fluidez.</li><li>- Executar com qualidade sonora.</li><li>- Demonstrar o fraseado adequado.</li><li>- Demonstrar as dinâmicas corretas.</li></ul>	<b>1ª Prova:</b> Uma escala diatónica à escolha do candidato, no modo maior ou menor, na extensão de uma oitava.	10	Correção técnica. Manutenção do carácter. Pulsação e qualidade do som ao longo da peça ou estudo. Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa.
	<b>2ª Prova:</b> Um estudo ou peça à escolha do candidato.	90	Qualidade sonora. Articulação. Fraseado. Dinâmicas.

**Material necessário**

**Permitido:** Guitarra do candidato, apoio pé ou equivalente, partituras.

Qualquer dos conteúdos de prova deverá ser de nível adequado ao grau em avaliação, tendo como referência as obras do programa de viola dedilhada.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE**  
**ÓRGÃO**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1) Dominar a espacialização do teclado. 2) Conhecer a notação musical. 3) Evidenciar aspetos técnicos intrínsecos às peças. 4) Revelar noções básicas de estrutura formal associadas às peças.	1) Execução de uma escala maior. Escala cromática. Arpejo.	20	Postura, posição e relaxamento. Coordenação psicomotora. Agilidade e independência dos dedos. Passagem do polegar. Dedilhação. Sentido de pulsação/ritmo/frase.
	2) Execução de duas peças contrastantes.	80	Leitura. Articulações simples. Correção de andamento. Segurança na execução. Autodomínio.

**Material necessário** Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE**  
**PIANO**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1) Dominar a espacialização do teclado. 2) Conhecer a notação musical. 3) Evidenciar aspetos técnicos intrínsecos às peças. 4) Revelar noções básicas de estrutura formal associadas às peças.	1) Execução de uma escala maior. Escala cromática. Arpejo.	20	Postura, posição e relaxamento. Coordenação psicomotora. Agilidade e independência dos dedos. Passagem do polegar. Dedilhação. Sentido de pulsação/ritmo/frase.
	2) Execução de duas peças contrastantes.	80	Leitura. Articulações simples. Correção de andamento. Segurança na execução. Autodomínio.

**Material necessário** Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE  
SAXOFONE**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	CrITÉrios de Classificação
Demonstrar capacidade de interpretação e domínio sobre os aspetos técnicos do instrumento e da partitura.	3. Uma escala diatónica Maior até uma alteração, com o respetivo arpejo.	40	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível do timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	4. Uma peça à escolha do candidato.	60	

**Material necessário**

**Permitido:** Instrumento e partituras.

5. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 15 minutos.
6. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
7. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
8. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE**  
**TROMPETE**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1) Conhecer a notação musical. 2) Evidenciar aspetos técnicos intrínsecos as peças. 3) Revelar noções básicas de estrutura formal associadas às peças.	1) Execução de uma escala maior. Escala cromática. Arpejo.	20	Postura, posição e relaxamento. Coordenação psicomotora. Agilidade e independência dos dedos. Dedilhação. Sentido de pulsação/ritmo/frase. Leitura.
	2) Execução de duas peças contrastantes.	80	Articulações simples. Correção de andamento. Segurança na execução. Autodomínio.

**Material necessário**

**Permitido:** Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE**  
**VIOLINO**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar o domínio técnico.	Duas peças de carácter contrastante ou uma peça e escala.	100	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico.

**Material necessário**

**Permitido:** Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
**ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

**ANO LETIVO 2022/2023**  
**CURSO BÁSICO DE MÚSICA**

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE**  
**VIOLONCELO**

**INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO**  
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)  
**Modalidade: PROVA PRÁTICA**

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar o domínio técnico.	Duas peças de carácter contrastante ou uma peça e escala.	100	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico.

**Material necessário**

**Permitido:** Partituras.