



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

INFORMAÇÃO-PROVA:

- Acesso de Formação Musical

- Acesso de instrumento

(Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Trompete, Violino e Violoncelo)

ANO LETIVO 2022-2023



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Secundário de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA ESCRITA

Duração da prova: 90 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
1.1. Reconhecimento auditivo das figuras, compreensão dos compassos. 1.2. Descodificar ritmicamente as notas dadas de um contexto musical. 2.1. Reconhecimento auditivo de intervalos harmónicos e/ou melódicos. 2.2. Reconhecimento do intervalo melódico com a atribuição do nome das notas da série. 3. Reconhecimento auditivo do tipo e estado dos acordes perfeito maior, perfeito menor, aumentado, diminuto e de sétima da dominante. 4. Reconhecimento de intervalos melódicos, síntese melódica e rítmica. 5. Analisar a escrita polifónica e coerência na organização vertical e horizontal das duas vozes. 6. Reconhecimento auditivo de uma escala. 7. Transcrever escalas e acordes.	1.1. Ditado rítmico a duas partes.	24	Correção do ritmo a duas vozes ouvidas em simultâneo.
	1.2. Ditado rítmico com notas dadas.	24	Correção das notas e do ritmo. Correção das relações rítmicas.
	2.1. Identificação auditiva de intervalos até à oitava perfeita.	10	Correção dos intervalos melódicos e/harmónicos.
	2.2. Ditado atonal.	16	Correção da apreensão do intervalo entre um som e o seguinte.
	3. Identificação auditiva de acordes.	20	Correção de identificação de acordes.
	4. Ditado melódico a uma voz	40	Correção das notas e das células rítmicas utilizadas. Memorização.
	5. Ditado polifónico a duas vozes.	50	Relacionar tonalmente as duas vozes ouvidas em simultaneamente. Clareza escrita.
6. Identificação auditiva de uma escala.	6	Correção da identificação de escala. Correção da armação de clave e da construção de escala.	
7. Escala e acordes.	10	Correção da construção de acordes.	

Material necessário

Permitido: Esferográfica de tinta azul ou preta, lápis e borracha.
Proibido: Corretor.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
Curso Secundário de Música

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FORMAÇÃO MUSICAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA ORAL

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
1. Demonstrar rigor rítmico, regularidade da pulsação, leitura vertical do ritmo e coordenação motora.	1. Leituras rítmicas a uma, duas partes.	30 + 40	Rigor rítmico. Regularidade rítmica.
2. Demonstrar capacidade de leitura (com nomes de notas) em diferentes claves, regularidade da pulsação e fluidez de execução.	2. Leitura solfejada com alternância de claves de Sol, Fá e Dó na 3ª e 4ª linhas.	50	Correção no nome das notas. Fluidez e aptidão na leitura em diferentes claves. Coordenação motora.
3. Demonstrar capacidade de entoar à primeira vista, afinação, noção de tonalidade e rigor rítmico.	3. Leitura entoada de duas melodias tonais, uma com acompanhamento e outra <i>a cappella</i> .	40 + 40	Noção de tonalidade. Afinação, precisão rítmica. Interpretação.

Material necessário



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
CLARINETE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crterios de Classificação
Apresentar um domnio tcnico adequado. Executar as obras do repertrio de clarinete com correta abordagem estilstica e interpretativa. Demonstrar preciso ao nvel do ritmo e da articulao, revelando qualidade sonora. Executar dinmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilstico-interpretativas.	1. Uma escala Maior e relativas menores (harmnica e melódica) at cinco alteraes; respetivos arpejos Maior e menor, simples e com inverses, e o respetivo arpejo de 7.ª da Dominante, simples e com inverses; escala cromtica.	20	Interpretao tcnica e musical, designadamente, ao nvel da dinmica, timbre, articulao, pulsaao, segurana de execuo, domnio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Dois estudos contrastantes escolhidos pelo candidato.	50	
	3. Execuo integral de um concerto, concertino, sonata ou sonatina, à escolha do candidato.	70	
	4. Uma pea à escolha do candidato.	50	
	5. Leitura à primeira vista.	10	

Material necessrio

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A durao da prova depende do programa a executar no podendo, todavia, ultrapassar os 45 minutos.
2. O aluno dever realizar a prova no seu prprio instrumento. Todavia, poder ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificao da prova ser, posteriormente, convertida para nveis de 0 a 20, de acordo com a legislao em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigncia decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critrios de classificao esto balizados pelo programa, em adequao ao nvel de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
FLAUTA TRANSVERSAL**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 60 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Domínio técnico.	1) Uma escala diatónica maior e relativa menor de Taffanel e Gaubert, uma cromática do Taffanel e Gaubert.	20	Regularidade rítmica. Segurança de execução. Correta postura corporal e instrumental. Qualidade da sonoridade.
Domínio técnico.	2) Dois estudos com aspetos técnicos diferentes de entre os indicados no programa ou de nível igual ou superior.	20+20	Capacidade performativa. Dificuldade do programa. Correta execução melódica e rítmica.
Domínio técnico. Capacidade estilístico/interpretativa. Atitude em palco.	3) Uma obra completa (Concerto, Sonata ou Sonatina) baseada nos conteúdos e objetivos do 5º grau ou de nível igual ou superior.	80	Correta interpretação dos sinais de expressão. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador no caso de peças acompanhadas.
	4) Uma peça ou um andamento de sonata de carácter contrastante e de época diferente de entre as indicadas no programa ou de nível igual ou superior.	60	Executar as frases dando conveniente relevo à estrutura orgânica da composição, à essência expressiva e ao estilo.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
GUITARRA

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
<ul style="list-style-type: none">- Dominar os aspetos técnicos.- Executar as obras do repertório da guitarra com correta abordagem estilística e interpretativa.- Executar com precisão rítmica e com fluidez.- Executar com qualidade sonora.- Demonstrar o fraseado adequado.- Demonstrar as dinâmicas corretas.	1ª Prova: Uma escala Maior e relativas menores (harmónica ou melódica) entre todas com extensão de duas oitavas.	10	Correção técnica. Manutenção do carácter. Pulsação e qualidade do som ao longo da peça ou estudo.
	2ª Prova: Dois estudos de carácter contrastante.	80	Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa.
	3ª Prova: Duas peças de diferentes estilos e épocas.	80	Qualidade sonora. Articulação.
	4ª Prova: Uma peça escolhida pelo aluno.	30	Fraseado. Dinâmicas.

Material necessário

Permitido: Guitarra do candidato, apoia pé ou equivalente, partituras.

Qualquer dos conteúdos de prova deverá ser de nível adequado ao grau em avaliação, tendo como referência as obras do programa de viola dedilhada.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
ÓRGÃO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa.	1) Execução de uma escala Maior entre todas na extensão de duas oitavas.	10	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora. Correção da leitura.
	-Execução de uma escala menor entre todas na extensão de duas oitavas. -Respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de duas oitavas. -Respetiva escala cromática em duas oitavas.		
2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa.	2) Execução de dois estudos de pedal.	30	Digitação. Clareza da execução.
3 – Interpretar com correção e expressividade.	3) Execução de uma obra de J.S.Bach das indicadas no programa.	40	Projeção e qualidade sonora. Compreensão formal e estilística.
	4) Execução de uma obra italiana no estilo barroco.	40	Coerência musical. Fraseado.
4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	5) Execução de uma obra ibérica do repertório luso-espanhol das indicadas do programa.	40	Personalidade artística. Presença / Atitude em palco.
	6) Execução de uma obra francesa em estilo barroco das indicadas no programa.	40	Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
PIANO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa. 2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa.	1) Execução de uma escala Maior entre todas na extensão de quatro oitavas. -Execução de uma escala menor entre todas na extensão de quatro oitavas. -Respetivos arpejos no estado fundamental e inversões na extensão de quatro oitavas. -Respetiva escala cromática em quatro oitavas.	10	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora. Correção da leitura.
	2) Execução de um estudo de Czerny Opus 740 ou do Opu299(a partir do n. 20) ou de Cramer.	30	Digitação. Clareza da execução.
3 – Interpretar com correção e expressividade.	3) Execução de uma Invenção a duas ou três vozes de J.S.Bach.	40	Projeção e qualidade sonora. Compreensão formal e estilística.
	4) Execução do 1º ou do 2º e 3º andamento de uma Sonata das indicadas no programa.	50	Coerência musical. Fraseado.
4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	5) Execução de uma peça portuguesa das indicadas do programa.	40	Personalidade artística. Presença / Atitude em palco.
	6) Execução de uma peça estrangeira das indicadas no programa.	30	Concentração. Execução de memória.

Material necessário Permitido: Partituras



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
SAXOFONE

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crterios de Classificação
Apresentar um domínio técnico adequado. Executar as obras do repertório de clarinete com correta abordagem estilística e interpretativa. Demonstrar precisão ao nível do ritmo e da articulação, revelando qualidade sonora. Executar dinâmicas com um fraseado adequado. Demonstrar capacidades estilístico-interpretativas.	1. Uma escala Maior e relativas menores (harmónica e melódica) até cinco alterações; respetivos arpejos Maior e menor, simples e com inversões, e o respetivo arpejo de 7. ^a da Dominante, simples e com inversões; escala cromática.	20	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível da dinâmica, timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, domínio do estilo, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Dois estudos contrastantes escolhidos pelo candidato.	50	
	3. Execução integral de um concerto, concertino, sonata ou sonatina, à escolha do candidato.	70	
	4. Uma peça à escolha do candidato.	50	
	5. Leitura à primeira vista.	10	

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 45 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 0 a 20, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

**ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
TROMPETE**

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO

(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1 – Demonstrar agilidade na execução de todo o programa. 2 – Revelar técnica e capacidade interpretativa. 3 – Interpretar com correção e expressividade. 4 – Encontrar estratégias de resolução para problemas surgidos na execução das peças.	1) Uma escala maior e relativa menor (até 5 alterações) escala por terceiras e por tercinas, arpejo maior e menor com inversões de três e quatro sons, sétima de dominante com inversões.	50	Postura corporal. Rigor rítmico. Rigor na articulação. Independência de movimentos / coordenação motora.
	2) Dois estudos de carácter contrastante indicados no programa da disciplina ou de nível igual ou superior.	40	Correção da leitura. Digitação.
	3) Uma obra completa (Concerto, Sonata ou Sonatina) baseada nos conteúdos e objetivos do 5º grau ou de nível igual ou superior.	50	Clareza da execução. Projeção e qualidade sonora. Compreensão formal e estilística.
	4) Uma peça ou um andamento de sonata de carácter contrastante e de época diferente de entre as indicadas no programa ou de nível igual ou superior.	40	Coerência musical. Fraseado. Personalidade artística.
	5) Uma leitura à primeira vista.	20	Presença / Atitude em palco. Concentração. Execução de memória.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
VIOLINO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar domínio técnico.	1. Uma escala e respetivos arpejos na extensão de três oitavas.	10	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico.
Demonstrar domínio técnico.	2. Um estudo técnico de entre os indicados no programa.	20	Movimento e flexibilidade do braço e mão direita. Destreza e agilidade do braço e mão esquerda.
Demonstrar domínio técnico.	3. Um estudo melódico de entre os indicados no programa.	20	Vibrato. Domínio do fraseado.
Demonstrar domínio técnico. Demonstrar capacidade estilístico interpretativa. Presença no palco.	4. Duas peças de carácter contrastante.	60	Musicalidade. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador.
Demonstrar domínio técnico. Demonstrar capacidade estilístico interpretativa. Presença no palco.	5. Sonata antiga (dois andamentos) ou sonata clássica (1º ou 2º e 3º andamentos) ou concerto (1º ou 2º e 3º andamentos) baseados nos objetivos e conteúdos do 5º grau.	90	Criatividade. Capacidade de concentração. A execução do programa ou parte dele de memória será valorizada

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
VIOLONCELO

INFORMAÇÃO-PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO
(PONTO 17 ARTº 116º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 60 minutos | A prova é cotada para 200 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar domínio técnico.	1. Uma escala e respetivos arpejos na extensão de três oitavas.	10	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico.
Demonstrar domínio técnico.	2. Um estudo técnico de entre os indicados no programa.	20	Movimento e flexibilidade do braço e mão direita. Destreza e agilidade do braço e mão esquerda.
Demonstrar capacidade estilístico-interpretativa. Presença no palco.	3. Um estudo melódico de entre os indicados no programa.	20	Vibrato. Domínio do fraseado.
Demonstrar domínio técnico. Demonstrar capacidade estilístico-interpretativa. Presença no palco.	4. Duas peças de carácter contrastante.	60	Musicalidade. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador.
	5. Sonata antiga (dois andamentos) ou sonata clássica (1º ou 2º e 3º andamentos) ou concerto (1º ou 2º e 3º andamentos) baseados nos objetivos e conteúdos do 5º grau.	90	Criatividade. Capacidade de concentração. A execução do programa ou parte dele de memória será valorizada.

Material necessário

Permitido: Partituras.