



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DOS ASSUNTOS CULTURAIS  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2022/2023  
1º CICLO

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE  
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA  
Código: 46

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
(ARTº 10º DA PORTARIA Nº59/2019 DE 28 DE AGOSTO; PONTO 1 DO ARTIGO 23.º DO  
DESPACHO NORMATIVO N.º4-B/2023 DE 03 DE ABRIL)  
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 45 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
- Entoar e dramatizar a canção.  - Criar uma dança acompanhando o andamento da música.	Grupo I - Prática vocal e Dramática 1. Entoação e dramatização de uma canção.	15	- Correção na entoação da canção acompanhando-a com gestos.  - Capacidade na criação de uma coreografia, de acordo com o andamento da música.
	Grupo II – Dança 1. Criação de uma dança usando diferentes partes do corpo.	15	
<b>Descoberta e organização progressiva de superfícies:</b> - Desenho e expressão livre. - Exploração de técnicas e materiais em pintura livre de tema sugerido.	Grupo III <b>Itens de seleção</b> Associação Completamento	20	Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

<p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão:</b></p> <p>- Recorte, colagem e dobragem.</p>	<p>Grupo IV</p> <p><b>Itens de Construção</b></p>	<p>50</p>	<p><b>Itens de seleção</b></p> <p><u>Associação</u></p> <p>A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.</p> <p>São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uma opção incorreta.</li> <li>- Mais do que uma opção.</li> </ul> <p><u>Completamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização correta dos materiais e técnicas.</li> </ul> <p><b>Itens de Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de organização do espaço bidimensional.</li> <li>- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual.</li> <li>- Qualidade estética do trabalho, tendo em conta a composição, a criatividade e o rigor técnico.</li> </ul>
---	---	-----------	---

<p><b>Material necessário</b></p>	<p><b>Permitido:</b> Esferográfica, lápis nº 2, borracha, afia, régua de 20 cm, compasso e lápis de cor.</p> <p><b>Proibido:</b> Corretor.</p>
-----------------------------------	--