



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO

DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

CURSO BÁSICO DE MÚSICA

INFORMAÇÃO-PROVA:

- Seleção Musical

(candidatos sem conhecimentos)

- Seleção de instrumento

(Clarinete, Flauta Transversal, Guitarra, Órgão, Piano, Saxofone, Trompete, Violino e Violoncelo)

ANO LETIVO 2020-2021



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Formação Musical

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO MUSICAL

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 30 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Critérios de Classificação
- Percecionar o tempo musical. - Reproduzir padrões melódicos com afinação, rigor rítmico e pulsação regular. - Entoar uma canção com afinação, rigor rítmico e pulsação regular. - Identificar a direção ascendente ou descendente de uma melodia.	1. Reprodução rítmica.	25	- Regularidade da pulsação.
	2. Reprodução melódica.	25	- Afinação. - Correção das notas. - Regularidade da pulsação.
	3. Entoação de uma canção à escolha do candidato.	25	- Afinação. - Correção das notas. - Regularidade da pulsação.
	4. Capacidades Auditivas.	25	- Identifica registos graves e agudos.

Material necessário

Permitido:



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Clarinete

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova	Cotação	Parâmetros a Avaliar
Demonstrar capacidade de interpretação e domínio sobre os aspetos técnicos do instrumento e da partitura.	1. Uma escala diatónica Maior até uma alteração, com o respetivo arpejo.	40	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível do timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	2. Uma peça à escolha do candidato.	60	

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 15 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
3. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Flauta Transversal

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crterios de Classificação
Domínio técnico.	1) Uma escala maior da extensão de uma oitava entre sol maior, fá maior e dó maior e respetivo arpejo.	45	Regularidade rítmica. Segurança de execução. Correta postura corporal e instrumental. Qualidade da sonoridade. Capacidade performativa. Dificuldade do programa.
Domínio técnico. Capacidade estilístico/interpretativa. Atitude em palco.	2) Uma peça apresentada pelo aluno.	55	Correta execução melódica e rítmica. Correta interpretação dos sinais de expressão. Capacidade de interagir com o instrumentista acompanhador no caso de peças acompanhadas. Executar as frases dando conveniente relevo à estrutura orgânica da composição, à essência expressiva e ao estilo.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.

1. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, contudo, ultrapassar os 15 minutos.
2. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento.
3. A classificação da prova é posteriormente convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
4. Importa referir que na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Guitarra

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
<ul style="list-style-type: none">- Dominar os aspetos técnicos.- Executar as obras do repertório da guitarra com correta abordagem estilística e interpretativa.- Executar com precisão rítmica e com fluidez.- Executar com qualidade sonora.- Demonstrar o fraseado adequado.- Demonstrar as dinâmicas corretas.	1ª Prova: Uma escala diatónica à escolha do candidato, no modo maior ou menor, na extensão de uma oitava.	10	Correção técnica. Manutenção do carácter. Pulsação e qualidade do som ao longo da peça ou estudo. Precisão rítmica e fluidez na execução de todo o programa.
	2ª Prova: Um estudo ou peça à escolha do candidato.	90	Qualidade sonora. Articulação. Fraseado. Dinâmicas.

Material necessário

Permitido: Guitarra do candidato, apoia pé ou equivalente, partituras.

Qualquer dos conteúdos de prova deverá ser de nível adequado ao grau em avaliação, tendo como referência as obras do programa de viola dedilhada.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Órgão

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1) Dominar a espacialização do teclado. 2) Conhecer a notação musical. 3) Evidenciar aspetos técnicos intrínsecos às peças. 4) Revelar noções básicas de estrutura formal associadas às peças.	1) Execução de uma escala maior. Escala cromática. Arpejo.	20	Postura, posição e relaxamento. Coordenação psicomotora. Agilidade e independência dos dedos. Passagem do polegar. Dedilhação. Sentido de pulsação/ritmo/frase.
	2) Execução de duas peças contrastantes.	80	Leitura. Articulações simples. Correção de andamento. Segurança na execução. Autodomínio.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Piano

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1) Dominar a espacialização do teclado. 2) Conhecer a notação musical. 3) Evidenciar aspetos técnicos intrínsecos às peças. 4) Revelar noções básicas de estrutura formal associadas às peças.	1) Execução de uma escala maior. Escala cromática. Arpejo.	20	Postura, posição e relaxamento. Coordenação psicomotora. Agilidade e independência dos dedos. Passagem do polegar. Dedilhação. Sentido de pulsação/ritmo/frase.
	2) Execução de duas peças contrastantes.	80	Leitura. Articulações simples. Correção de andamento. Segurança na execução. Autodomínio.

Material necessário

Permitido: Partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Saxofone

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova	Cotação	Parâmetros a Avaliar
Demonstrar capacidade de interpretação e domínio sobre os aspetos técnicos do instrumento e da partitura.	3. Uma escala diatónica Maior até uma alteração, com o respetivo arpejo.	40	Interpretação técnica e musical, designadamente, ao nível do timbre, articulação, pulsação, segurança de execução, sentido de frase e ataque, criatividade, postura corporal e instrumental e capacidade performativa.
	4. Uma peça à escolha do candidato.	60	

Material necessário Permitido: Instrumento e partituras.

5. A duração da prova depende do programa a executar não podendo, todavia, ultrapassar os 15 minutos.
6. O aluno deverá realizar a prova no seu próprio instrumento. Todavia, poderá ser emprestado um instrumento por parte do estabelecimento de ensino caso exista disponibilidade.
7. A classificação da prova será, posteriormente, convertida para níveis de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.
8. Importa referir que na prova desta disciplina o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Trompete

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO

(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)

Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
1) Conhecer a notação musical. 2) Evidenciar aspetos técnicos intrínsecos as peças. 3) Revelar noções básicas de estrutura formal associadas às peças.	1) Execução de uma escala maior. Escala cromática. Arpejo.	20	Postura, posição e relaxamento. Coordenação psicomotora. Agilidade e independência dos dedos. Dedilhação. Sentido de pulsação/ritmo/frase. Leitura.
	2) Execução de duas peças contrastantes.	80	Articulações simples. Correção de andamento. Segurança na execução. Autodomínio.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Violino

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar o domínio técnico.	Duas peças de carácter contrastante ou uma peça e escala.	100	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico.

Material necessário

Permitido: Instrumento e partituras.



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

ANO LETIVO 2020/2021
CURSO BÁSICO DE MÚSICA

ÁREA CURRICULAR DISCIPLINAR DE
Violoncelo

INFORMAÇÃO-PROVA DE SELEÇÃO DE INSTRUMENTO
(PONTO 2 DO ARTIGO 113º DA PORTARIA Nº75/2014 DE 18 DE NOVEMBRO)
Modalidade: PROVA PRÁTICA

Duração da prova: 15 minutos | A prova é cotada para 100 pontos.

Objeto de Avaliação	Estrutura da Prova/Tipologia de Itens	Cotação	Crítérios de Classificação
Demonstrar o domínio técnico.	Duas peças de carácter contrastante ou uma peça e escala.	100	Postura corporal. Afinação. Sentido rítmico.

Material necessário Permitido: Partituras.