

PROGRAMA

Designação do Curso: **A Dança na Escola – uma dimensão pedagógica e interdisciplinar**

Entidade Formadora: Escola Básica Integrada da Horta

Local da formação: Escola Básica Integrada da Horta

Data: 05 / 07 / 2021 a 08 / 07 / 2021 Horário: 09h-12h30
14h-16h30

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Promover a prática da dança em conjunto, tendo em vista o aperfeiçoamento artístico e o produto final (performance) como o resultado de um processo de construção coletiva que passa pelo contributo individual de cada elemento;
2. Sensibilizar os professores e educadores para o contributo da dança em contexto de sala de aula enquanto recurso importante na formação artística das crianças;
3. Reconhecer a importância de uma utilização equilibrada das diversas componentes artísticas do currículo em contexto de sala de aula, com o objetivo de despertar nos alunos o gosto pela dança, facilitando neles a aquisição dos conhecimentos;
4. Desenvolver competências na metodologia do ensino da dança em contexto de sala de aula;
5. Desenvolver competências simples de organização espaciotemporal;
6. Sensibilizar para o contributo do património folclórico regional, recorrendo aos diversos recursos tradicionais (coreografias, danças, balhos, etc.) no processo ensino/aprendizagem, contribuindo assim para a sua preservação;
7. Estimular nos docentes o pensamento criativo, analítico e crítico, face à qualidade do material didático-pedagógico disponível e face à qualidade da sua própria produção de materiais;
8. Promover atividades de performance, abertas à comunidade educativa;
9. Desenvolver a capacidade de inovação e de análise crítica, com vista ao exercício da atividade profissional;
10. Promoção da partilha de experiências/recursos/saberes entre os docentes.

OBJETIVOS

- Técnicas e metodologias pedagógicas do ensino da dança segundo as perspetivas dos pedagogos Maurizio Padovan e Federica Prina;
- Recursos pedagógicos na componente da Expressão Artística - Dança (o lúdico e o pedagógico);
- Perspetivas histórico-geográficas;
- Princípios básicos de consolidação e coordenação dos esquemas motores de base:
 - coordenação dinâmica geral;
 - coordenação segmentar;
 - lateralidade;
 - organização espaciotemporal;
 - imitação e imagem motora;
- Educação Sonora e Musical:
 - perceção e compreensão;
 - produção;
 - sentido rítmico;
- Importância da sensibilidade expressiva e estética;
- Técnicas para coreografar;
- Improvisação;

- Reportório;
- O folclore açoriano;
- A interdisciplinaridade;
- Socialização;
- Partilha de boas práticas;
- Atividades de avaliação.

Total de formandos: _____

Total de horas de formação: 25

Presenciais: 25 Não presenciais: _____