



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA 1, 2 ANTÓNIO JOSÉ DE ÁVILA



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIS DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS
INGLÊS 2.º CICLO – (5.º e 6.º anos)

DOMÍNIOS Perfil de Aprendizagem		NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Domínio transversal	Intercultural (Re)conhece semelhanças e diferenças entre a sua realidade cultural e a dos outros.	<p>OUVIR – 10% Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica palavras e expressões e compreende discursos muito simples, articulados de forma clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre identifica o contexto do discurso nem a ideia principal, e não identifica informação específica mesmo muito básica; - Reage a instruções simples, mas não consegue seguir direções simples num contexto que lhe é familiar; - Tem dificuldade em seguir uma conversa, mesmo muito simples sobre assuntos que lhe sejam familiares; - Nem sempre compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto e a ideia principal do discurso, mas tem dificuldades em identificar informação específica; - Reage a instruções, mas revela dificuldade em seguir direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha, com alguma dificuldade, uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende o essencial em descrições, relatos simples e apresentações com suporte visual. 	Nível Intermediário – O aluno apresenta características dos níveis 3 e 5.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e a informação específica; - Segue instruções e direções simples num contexto que lhe é familiar; - Acompanha uma conversa simples sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende descrições e relatos simples, bem como apresentações orais com suporte visual.
		<p>FALAR – 10%</p> <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interage com os colegas em situações simples e previamente preparadas e que lhe são familiares. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se em situações previamente preparadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a algumas perguntas, instruções ou estímulos visuais, embora necessite de apoio mais frequente; - Pode tentar pedir apoio, se necessário. - Usa o vocabulário necessário para realizar parte da tarefa; - Tenta utilizar algumas elocuições simples, mas comete erros básicos que tornam o sentido pouco claro; - Geralmente utiliza palavras, embora possa utilizar algumas expressões; - Consegue ligar algumas ideias com alguns conectores muito simples (ex: <i>and</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada à maioria das perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de algum apoio; - Tenta pedir apoio se necessário. - Usa o vocabulário necessário para realizar a maioria da tarefa; - Usa algumas estruturas simples, embora cometa alguns erros que não impedem a compreensão; - Utiliza algumas palavras, expressões ou elocuições mais longas; - Consegue ligar ideias com conectores simples (ex.: <i>and, but</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma apropriada a todas as perguntas, instruções ou estímulos visuais, necessitando de muito pouco apoio; - Pede apoio se necessário. - Usa um leque vocabular variado para abordar a tarefa. - Usa um leque de estruturas simples e, embora haja alguns erros, o sentido é claro. - Utiliza palavras, expressões ou elocuições mais longas. - Consegue ligar ideias com um leque de conectores simples (ex.: <i>and, but, because</i> ...)

	<p>LER – 15% Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende palavras, frases e textos simples. - Lê frases e pequenos textos em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre identifica a ideia principal, nem extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Reconhece alguma informação muito familiar, mas não compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples; - Não consegue extrair informação específica, nem identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal, mas nem sempre extrai toda a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Compreende o essencial duma história ilustrada ou duma notícia simples; - Extrai alguma informação específica em textos curtos do dia a dia e identifica opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a ideia principal e a informação essencial de um texto factual / informativo sobre assuntos do dia a dia; - Compreende uma história ilustrada ou uma notícia simples; - Extrai informação específica em textos curtos do dia a dia, distinguindo factos de opiniões.
	<p>ESCREVER – 30% Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produz textos breves e muito simples. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica - Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche parte de um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, mesmo com apoio; - Ordena com dificuldade frases muito simples para elaborar parágrafos curtos; - Elabora com dificuldade mensagens, <i>emails</i>, <i>posts</i> e <i>blogues</i> simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando frases muito simples e/ou expressões-padrão simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário simples <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses, com apoio; - Ordena frases simples para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e <i>blogues</i> simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases muito simples e/ ou expressões-padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preenche um formulário <i>online</i> ou em formato de papel sobre si e os seus interesses; - Ordena frases para elaborar parágrafos; - Elabora mensagens, <i>e-mails</i>, <i>posts</i> e <i>blogues</i> simples sobre tempos-livres, gostos, preferências..., utilizando uma sequência de frases simples.
	<p>Léxico – 15% Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende formas de organização do léxico e conhece as estruturas da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz léxico muito básico de palavras e expressões isoladas. - Não mostra controlo de formas gramaticais simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico básico razoavelmente apropriado e em contexto. - Usa formas gramaticais simples com algum nível de controlo. - Por vezes, os erros impedem a compreensão. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa léxico do dia a dia, geralmente apropriado e em contexto, embora possa ocasionalmente repetir algum léxico; - Usa formas gramaticais simples com um bom nível de controlo. - Os erros são visíveis, mas não impedem a compreensão.

	<p>VALORES – 20%</p> <p>Responsabilidade e Integridade (4%) -</p> <p>Excelência e Exigência (4%)</p> <p>Curiosidade, Reflexão e Inovação (4%) –</p> <p>Cidadania e Participação (4%)</p> <p>Liberdade (4%)</p>	<p>Nem sempre se respeita a si e aos outros, responde pelos seus atos ou pensa antes de agir; nem sempre cumpre com os prazos de entrega dos trabalhos (presencial e à distância).</p> <p>Nem sempre produz um trabalho bem feito, revelando alguma falta de perseverança perante as dificuldades e na ajuda para os demais; nem sempre realiza os trabalhos propostos de acordo com as instruções do/a professor/a; tem dificuldades em organizar e desenvolver o trabalho de forma autônoma, necessitando de apoio constante.</p> <p>Demonstra pouco desejo em aprender mais, bem como dificuldades em refletir sobre o que aprende e em procurar novas soluções e aplicações; realiza, de forma incompleta, as correções propostas pelos/as professores/as.</p> <p>É pouco interventivo/a, raramente negociando soluções para resolver problemas/ conflitos. Nem sempre mostra respeito pela diversidade cultural nem respeita regras de participação; está pouco atento/a; raramente é capaz de solicitar o esclarecimento de dúvidas.</p> <p>Nem sempre faz as suas escolhas nem respeita as escolhas dos outros, assim como respeita o bem comum (rotinas estabelecidas); nem sempre respeita as regras de saber-estar em aula (presencial e à distância) e no espaço escolar.</p>	<p>Na maioria das vezes, respeita-se a si e aos outros, responde pelos seus atos ou pensa antes de agir. Cumpre, de forma pouco regular, com os prazos de entrega dos trabalhos (presencial e à distância).</p> <p>Produz um trabalho, mas nem sempre bem feito, revelando alguma perseverança perante as dificuldades e na ajuda para os demais; realiza apenas alguns dos trabalhos propostos de acordo com as instruções do/a professor/a. Consegue organizar e desenvolver o trabalho, embora necessite de apoio regular.</p> <p>Demonstra algum desejo em aprender mais e apenas ocasionalmente consegue refletir sobre o que aprende e procurar novas soluções e aplicações; realiza, na maioria das vezes, as correções propostas pelos/as professores/as.</p> <p>É interventivo/a, negociando ocasionalmente soluções para resolver problemas/ conflitos. Habitualmente, mostra respeito pela diversidade cultural e respeita regras de participação. Na maior parte das vezes, está atento/a e é capaz de solicitar o esclarecimento de dúvidas.</p> <p>Por vezes, é capaz de fazer as suas escolhas e respeita as escolhas dos outros, assim como respeita o bem comum (rotinas estabelecidas); na maioria das vezes, respeita as regras de saber-estar em aula (presencial e à distância) e no espaço escolar.</p>	<p>Respeita-se a si e aos outros, responde pelos seus atos e pensa antes de agir; cumpre com os prazos de entrega dos trabalhos (presencial e à distância).</p> <p>Aspira a trabalho bem feito, é perseverante perante dificuldades e ajuda os outros; realiza os trabalhos propostos de acordo com as instruções do/a professor/a; organiza e desenvolve o trabalho de forma o mais autonomamente possível.</p> <p>Demonstra desejo em aprender mais, reflete sobre o que aprende e procura novas soluções e aplicações; realiza as correções propostas pelos/as professores/as.</p> <p>É interventivo/a, negocia soluções para resolver problemas/ conflitos, mostra respeito pela diversidade cultural; respeita regras de participação; está atento/a; é capaz de solicitar o esclarecimento de dúvidas.</p> <p>Faz as suas escolhas, respeita as escolhas dos outros e respeita o bem comum (rotinas estabelecidas); respeita as regras de saber-estar em aula (presencial e à distância) e no espaço escolar.</p>
--	--	--	---	---

Instrumentos de Avaliação (modalidade de ensino presencial)	Instrumentos de Avaliação (modalidade de ensino à distância)
<p>Grelhas de observação para cada sequência de trabalho</p> <p>Fichas de verificação de conhecimentos</p> <p><i>Sketches</i> de interação e produção oral (pergunta/resposta)</p> <p>Fichas de Verificação lúdico-didáticas/ <i>Quizzes</i></p> <p>Exercícios de escuta</p> <p>Observação direta com grelha de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas aulas - Registo da assiduidade - Registo dos trabalhos executados nas aulas <p>- Ficha de autoavaliação</p> <p>Testes escritos</p>	<p>Grelhas de observação para cada sequência de trabalho</p> <p>Fichas de verificação de conhecimentos elaboradas de forma digital</p> <p><i>Sketches</i> de interação e produção oral online (pergunta/resposta)</p> <p>Fichas de Verificação lúdico-didáticas online/ <i>Quizzes</i></p> <p>Exercícios de escuta</p> <p>Observação direta com grelha de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas aulas síncronas - Registo da assiduidade - Registo dos trabalhos executados nas aulas síncronas <p>- Ficha de autoavaliação (enviada por plataforma digital)</p> <p>Testes escritos (formato digital)</p>
<p>NB: A Competência Intercultural será avaliada transversalmente em todos os domínios.</p>	

Áreas de competência do perfil dos alunos	Valores
<p>Transversal a todos os domínios:</p> <p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores:</p> <p>a) Responsabilidade e Integridade</p> <p>b) Excelência e Exigência</p> <p>c) Curiosidade, Reflexão e Inovação</p> <p>d) Cidadania e Participação</p> <p>e) Liberdade</p>

Documentos orientadores:

Decreto Legislativo Regional n.º 16/2019/A, de 23 de julho (Estabelece os Princípios Orientadores da Organização e da Gestão Curricular da Educação Básica para o Sistema Educativo Regional)

Despacho n.º 6944-A/2018 (Aprendizagens essenciais)

Despacho n.º 6478/2017 (Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória)