

## Conservatório Regional da Horta

Critérios de Avaliação e Perfil de Aprendizagens Específicas

<b>Básico Formação Musical</b>									
<b>Descritores de desempenho</b>									
Domínios		Parâmetros de avaliação	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação	Descritores e Áreas de competências
Cognitivo	80%	Ritmo	Compreende e reproduz o ritmo sem falhas.	Compreende e reproduz o ritmo com algumas falhas pontuais conseguindo retificar o engano.	Compreende e reproduz o ritmo com alguma dificuldade.	Raramente compreende e reproduz o ritmo demonstrando sempre muita dificuldade	Não compreende e não reproduz o ritmo.	Trabalho individual/ grupo na sala de aula e em casa;  Testes Escritos/ Praticos;	Descritores: 1,2,3,5,7 Área de competência A,B,C,D,J
		Melodia	Compreende e reproduz a melodia sem falhas.	Compreende e reproduz a melodia com algumas falhas pontuais conseguindo retificar o engano.	Compreende e reproduz a melodia com alguma dificuldade	Raramente compreende e reproduz a melodia demonstrando sempre muita dificuldade	Não compreende e não reproduz o a melodia.		
		Memorização	Memoriza rapidamente e com muita facilidade os trechos propostos.	Memoriza bem os trechos propostos.	Memoriza com alguma dificuldade os trechos propostos.	Raramente consegue memorizar demonstrando sempre muita dificuldade	Não memoriza os trechos propostos		
		Conhecimentos	Demonstra excelente conhecimento dos conteúdos teóricos.	Demonstra bom conhecimento dos conteúdos teóricos	Demonstra conhecimento dos conteúdos teóricos mas precisa de alguma orientação	Raramente demonstra conhecimento dos conteúdos teóricos.	Não possui conhecimentos teóricos		

## Conservatório Regional da Horta

### Critérios de Avaliação e Perfil de Aprendizagens Específicas

Atitudinal	20%	Responsabilidade Pontualidade Assiduidade Motivação Comportamento	Sempre pontual e assíduo. Cumpre as tarefas propostas demonstrando uma forte motivação. Respeita sempre as regras do bom funcionamento da aula	Pontual e assíduo. Cumpre as tarefas propostas demonstrando motivação. Respeita muitas vezes as regras do bom funcionamento da aula	Nem sempre é pontual e assíduo. Nem sempre cumpre as tarefas propostas. Raramente respeita as regras do bom funcionamento da aula	Raramente é pontual e assíduo. Raramente cumpre as tarefas propostas. Raramente respeita as regras do bom funcionamento da aula	Não é pontual e assíduo. Não cumpre as tarefas propostas. Não respeita as regras do bom funcionamento da aula	Registo de observação direta.	Descritores 4,6,8,9,10 Área de competência E,F,H.
------------	-----	---	--	---	---	---	---	-------------------------------	--

<p>Descritores</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conhecedor/sabedor/culto/analítico</li> <li>2) Criativo/crítico/analítico</li> <li>3) Indagador/investigador</li> <li>4) Respeitadora diferencia/do outro</li> <li>5) Sistematizador/organizador</li> <li>6) Comunicador</li> <li>7) Questionador</li> <li>8) Participativo/colaborador</li> <li>9) Responsável /autónomo</li> <li>10) Auto avaliador</li> </ol>	<p>Área de competência do Perfil dos alunos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A) Linguagem e texto</li> <li>B) Informação e comunicação</li> <li>C) Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D) Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E) Relacionamento interpessoal</li> <li>F) Desenvolvimento pessoal</li> <li>G) Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H) Sensibilidade e estética artística</li> <li>I) Saber científico e tecnológico</li> <li>J) Consciência e domínio do corpo</li> </ol>
---	---