



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Critérios de Avaliação

Perfil de Aprendizagens Específicas

Disciplina de História e Cultura das Artes

Domínios	Conhecimento e Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Ponderação		Descritores e Áreas de competências
			Parcial	Total	
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar os diversos períodos da História da Música.- Dominar os principais géneros.- Enumerar as obras e compositores mais significativos.- Reconhecer auditivamente e/ou visualmente os instrumentos caraterísticos de cada época.- Relacionar a História da Música com a História das Artes.	Testes sumativos	50%	90%	Descritores: 1,2,3,5,7 Áreas de competências: A, B, D, H
		Avaliação contínua	40%		
Atitudinal	<p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual;- Realizar as tarefas em tempo útil;- Trazer o material necessário. <p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participar com interesse e empenho nas atividades. <p>Comportamento:</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeitar as regras da sala. <p>Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser autónomo e cooperar na realização das tarefas.	Grelhas de observação direta		10%	Descritores: 4, 6, 8, 9, 10 Áreas de competências: E, F

Descritores (Legenda)	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (Legenda)
1) Conhecedor/sabedor/culto 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável /autónomo 10) Auto avaliador	A) Linguagem e texto B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade e estética artística I) Saber científico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo



**SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA**

Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Disciplina de História e Cultura das Artes

Níveis de Desempenho				
Domínios	0 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia fraco conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela dificuldade no conhecimento do vocabulário específico da disciplina.- Demonstra pouca capacidade auditiva.- Manifesta dificuldade em relacionar a História da Música com a História das Artes.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia algum conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela alguma facilidade no conhecimento do vocabulário específico da disciplina.- Demonstra alguma capacidade auditiva.- Manifesta alguma facilidade em relacionar a História da Música com a História das Artes.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia bom conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela facilidade no conhecimento do vocabulário específico da disciplina.- Demonstra boa capacidade auditiva.- Manifesta facilidade em relacionar a História da Música com a História das Artes.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia muito bom conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela muita facilidade no conhecimento do vocabulário específico da disciplina.- Demonstra excelente capacidade auditiva.- Demonstra muita facilidade em relacionar a História da Música com a História das Artes.
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none">- Revela pouca assiduidade e pontualidade.- Nunca traz o material necessário.- Não participa em trabalhos.- Não cumpre as regras da disciplina.- Revela pouco sentido de responsabilidade e falta de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- Regularmente é assíduo e pontual.- Raramente traz o material necessário.- Participa pouco nas atividades.- Raramente respeita e cumpre as regras da disciplina.- Regularmente revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- É assíduo e pontual.- Frequentemente traz o material necessário.- Participa nas atividades.- Respeita e cumpre as regras da disciplina.- Revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- É sempre assíduo e pontual.- Traz sempre o material necessário.- Participa, de forma eficaz, nas atividades.- Respeita e cumpre sempre as regras da disciplina.- Demonstra claramente sentido de responsabilidade e de autonomia.