



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA

Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Critérios de Avaliação
Perfil de Aprendizagens Específicas
Disciplina de Formação Musical

Domínios	Conhecimento e Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Ponderação		Descritores e Áreas de competências
			Parcial	Total	
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">- Ler nas diferentes claves.- Dominar e saber dividir todos os compassos.- Reconhecer e construir escalas maiores e menores.- Reconhecer, entoar e construir intervalos.- Reconhecer e reproduzir cadências e progressões harmónicas.- Dominar todas as figuras e células rítmicas.- Reconhecer as formas musicais.- Interpretar os termos e sinais gráficos que surgem nas partituras/material técnico.- Reconhecer andamentos.- Transpor melodias.- Analisar harmonicamente peças com harmonia relativamente simples.	Trabalho individual/ grupo na sala de aula e em casa	40%	90%	Descritores: 1, 2, 3, 5, 7 Áreas de competências: A, B, C, D
		Testes escritos/ práticos	50%		
Atitudinal	<p>Responsabilidade:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser assíduo e pontual; realizar as tarefas em tempo útil; trazer o material necessário. <p>Participação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participar com interesse e empenho nas atividades. <p>Comportamento:</p> <ul style="list-style-type: none">- Respeitar as regras da sala. <p>Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ser autónomo e cooperar na realização das tarefas.	Grelhas de observação direta		10%	Descritores: 4, 6, 8, 9, 10 Áreas de competências: E, F
Descritores (Legenda)		Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (Legenda)			
1) Conhecedor/sabedor/culto 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável /autónomo 10) Auto avaliador		A) Linguagem e texto B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade e estética artística I) Saber científico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo			



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA
Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Disciplina de Formação Musical

Níveis de Desempenho				
Domínios	0 - 9	10 - 13	14 - 17	18 - 20
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia fraco conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela dificuldade na leitura melódica em diferentes claves.- Demonstra pouca capacidade auditiva e memorização.- Manifesta dificuldade em reconhecer e construir escalas e intervalos.- Raramente identifica formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas.- Tem dificuldade em saber as figuras e células rítmicas.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia algum conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela alguma facilidade na leitura melódica em diferentes claves.- Demonstra alguma capacidade auditiva e memorização.- Manifesta alguma facilidade em reconhecer e construir escalas e intervalos.- Identifica com dificuldade formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas.- Tem alguma facilidade em saber as figuras e células rítmicas.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia bom conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela facilidade na leitura melódica em diferentes claves.- Demonstra boa capacidade auditiva e memorização.- Manifesta facilidade em reconhecer e construir escalas e intervalos.- Identifica com facilidade formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas.- Tem facilidade em saber as figuras e células rítmicas.	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia muito bom conhecimento dos conteúdos lecionados.- Revela muita facilidade na leitura melódica em diferentes claves.- Demonstra excelente capacidade auditiva e memorização.- Demonstra muita facilidade em reconhecer e construir escalas e intervalos.- Identifica com muita facilidade formas musicais, andamentos, cadências e progressões harmónicas.- Sabe com clareza as figuras e células rítmicas.
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none">- Revela pouca assiduidade e pontualidade.- Nunca traz o material necessário.- Não participa em trabalhos.- Não cumpre as regras da disciplina.- Revela pouco sentido de responsabilidade e falta de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- Regularmente é assíduo e pontual.- Raramente traz o material necessário.- Participa pouco nas atividades.- Raramente respeita e cumpre as regras da disciplina.- Regularmente revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- É assíduo e pontual.- Frequentemente traz o material necessário.- Participa nas atividades.- Respeita e cumpre as regras da disciplina.- Revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- É sempre assíduo e pontual.- Traz sempre o material necessário.- Participa, de forma eficaz, nas atividades.- Respeita e cumpre sempre as regras da disciplina.- Demonstra claramente sentido de responsabilidade e de autonomia.