



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA
Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO BÁSICO DE MÚSICA

Critérios de Avaliação
Perfil de Aprendizagens Específicas
Disciplina de Classe de Conjunto I e II - Coro

Domínios	Conhecimento e Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Ponderação		Descritores e Áreas de competências
			Parcial	Total	
Cognitivo	Técnica Vocal - Adotar uma postura corporal correta. - Utilizar uma respiração adequada para a produção de sons. - Compreender o mecanismo de controlo respiratório. Interpretação a solo/conjunto - Entoar pequenas peças musicais utilizando diferentes dinâmicas e andamentos. Perceção sonora e musical - Percecionar a importância do seu papel num todo sobre os diferentes aspetos musicais abordados. - Adquirir ferramentas para apresentações públicas.	Trabalho na sala de aula e em casa	50%	80%	Descritores: 1, 2, 3, 5, 7 Áreas de competências: A, B, C, D, H, J
		Testes práticos	20%		
		Audições/ Concertos ¹	10%		
Atitudinal	Responsabilidade: - Ser assíduo e pontual; realizar as tarefas em tempo útil; trazer o material necessário. Participação: - Participar com interesse e empenho nas atividades. Comportamento: - Respeitar as regras da sala. Autonomia: - Ser autónomo e cooperar na realização das tarefas.	Grelhas de observação direta		20%	Descritores: 4, 6, 8, 9, 10 Áreas de competências: E, F
Descritores (Legenda)		Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (Legenda)			
1) Conhecedor/sabedor/culto/analítico 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/ do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável /autónomo 10) Auto avaliador		A) Linguagem e texto B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade e estética artística I) Saber científico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo			

¹ Caso não seja possível realizar "Audições/Concertos" a respetiva percentagem será atribuída aos "Testes".



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA
Ano Letivo 2020/2021

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO DA MÚSICA – CURSO BÁSICO DE MÚSICA

Disciplina de Classe de Conjunto I e II - Coro

Níveis de Desempenho					
Domínios	1	2	3	4	5
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none">- Não mantem o relaxamento físico, a postura e a posição correta.- Nunca demonstra qualidade na produção do som.- Não aplica os sinais de dinâmica e de agógica.- Revela muita dificuldade em interpretar de memória e com expressividade.- Não consegue a escuta mútua, o diálogo musical, a dinâmica de grupo e a atitude de solista / atitude de acompanhamento.	<ul style="list-style-type: none">- Revela muita dificuldade em manter: relaxamento físico, postura e posição correta.- Dificilmente demonstra qualidade na produção do som.- Revela muita dificuldade em reconhecer e aplicar os sinais de dinâmica e de agógica.- Revela muita Dificuldade em interpretar de memória e com expressividade.- Demonstra dificuldade na escuta mútua, no diálogo musical, na dinâmica de grupo e na atitude de solista / atitude de acompanhamento.	<ul style="list-style-type: none">- Revela alguma dificuldade em manter: relaxamento físico, postura e posição correta.- Nem sempre demonstra qualidade na produção do som.- Nem sempre reconhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica.- Revela alguma dificuldade em interpretar de memória e com expressividade.- Demonstra básicas capacidades na escuta mútua, no diálogo musical, na dinâmica de grupo e na atitude de solista/ atitude de acompanhamento.	<ul style="list-style-type: none">- Mantem geralmente: relaxamento físico, postura e posição correta.- Demonstra qualidade na produção do som.- Conhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica.- Demonstra alguma desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade.- Demonstra boa capacidade na escuta mútua, no diálogo musical, na dinâmica de grupo e na atitude de solista / atitude de acompanhamento.	<ul style="list-style-type: none">- Mantem sempre: relaxamento físico, postura e posição correta.- Demonstra sempre qualidade na produção do som.- Conhece bem e aplica sempre os sinais de dinâmica e de agógica.- Demonstra desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade.- Demonstra excelência na escuta mútua, no diálogo musical, na dinâmica de grupo e na atitude de solista/ atitude de acompanhamento.
Atitudinal	<ul style="list-style-type: none">- Não é assíduo e pontual.- Recusa sistematicamente participar nas atividades.- Não cumpre as regras da disciplina.- Não revela sentido de responsabilidade e não é autónomo.	<ul style="list-style-type: none">- Revela pouca assiduidade e pontualidade.- Nunca traz o material necessário.- Por vezes participa nos trabalhos.- Raramente cumpre as regras da disciplina.- Revela pouco sentido de responsabilidade e autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- Regularmente é assíduo e pontual.- Raramente traz o material necessário.- Participa pouco nas atividades.- Frequentemente respeita e cumpre as regras da disciplina.- Regularmente revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- É assíduo e pontual.- Frequentemente traz o material necessário.- Participa nas atividades.- Respeita e cumpre as regras da disciplina.- Revela sentido de responsabilidade e de autonomia.	<ul style="list-style-type: none">- É sempre assíduo e pontual.- Traz sempre o material necessário.- Participa, de forma eficaz, nas atividades.- Respeita e cumpre sempre as regras da disciplina.- Demonstra claramente sentido de responsabilidade e de autonomia.