



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA
Ano Letivo 2025/2026

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

Disciplina: Música – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

Critérios de Avaliação 2025-2026

Domínios/Organizadores ⁽²⁾		Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
				Parcial	Total
Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos/Capacidades/Valores	• Apropriação/ Reflexão	<ul style="list-style-type: none">• Audição, análise e comparação de elementos sonoro-musicais• Compreensão de sons, ritmos e instrumentos• Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros• Respeito pelas regras da sala de aula• Intervenções na aula, capacidade de iniciativa, autonomia e cooperação na realização de tarefas	<p>Observação direta com registo em grelhas dos domínios/organizadores e parâmetros comportamentais</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>	30%	100%
	• Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão da escrita musical e de formas diversas de expressão musical• Interpretação instrumental e vocal, a solo e em grupo• Participação, postura e regras de conduta• Assiduidade/pontualidade• Posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula		35%	
	• Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none">• Experimentação sons vocais (voz falada, voz cantada)• Experimentação e improvisação de pequenas peças musicais/frases rítmicas a solo ou em grupo• Interesse/empenho• Relacionamento interpessoal		35%	

² "Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores" in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

Domínios/ Organizadores	Perfis de Desempenho			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
• Apropriação/ Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Não comprehende nem aplica vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Não coopera com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio básico na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Compreende e aplica com alguma dificuldade vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Coopera algumas vezes com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom domínio na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Compreende e aplica com facilidade vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Coopera com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um muito bom domínio na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Compreende e aplica com muita facilidade vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Coopera muito com os colegas e professor.
• Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de interpretação vocal e instrumental e de interpretação vocal e instrumental e não aplica diferentes técnicas de aplicação de diferentes técnicas de produção sonora. - Nem sempre participa nas atividades, nem cumpre com as regras estabelecidas e/ou tem uma irregular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade na capacidade de interpretação vocal e instrumental e de interpretação vocal e instrumental e não aplica diferentes técnicas de aplicação de diferentes técnicas de produção sonora. - Particiipa nas atividades com dificuldade, cumpre satisfatoriamente as regras estabelecidas e/ou tem uma regular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela boa capacidade de interpretação vocal e instrumental, aplicando diferentes técnicas de produção sonora. - Particiipa nas atividades com bom desempenho, cumpre as regras estabelecidas e/ou tem uma boa assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela claramente capacidade de interpretação vocal e instrumental, aplicando diferentes técnicas de produção sonora. - Particiipa nas atividades com muito bom desempenho, cumpre sempre as regras estabelecidas e/ou tem uma excelente assiduidade.
• Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muitas dificuldades em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Nem sempre revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um domínio básico em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom domínio em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Revela bastante interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um muito bom domínio em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Revela muito interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.