



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA
Ano Letivo 2025/2026

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

Disciplina: Música – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

Critérios de Avaliação 2025-2026

Domínios/Organizadores ⁽²⁾		Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
				Parcial	Total
Aprendizagens Essências: Conhecimentos/Capacidades/Valores	• Apropriação/ Reflexão	• Audição, análise e comparação de elementos sonoro-musicais • Compreensão de sons, ritmos e instrumentos • Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros • Respeito pelas regras da sala de aula • Intervenções na aula, capacidade de iniciativa, autonomia e cooperação na realização de tarefas	Observação direta com registo em grelhas dos domínios/organizadores e parâmetros comportamentais	30%	100%
	• Interpretação/ Comunicação	• Compreensão da escrita musical e de formas diversas de expressão musical • Interpretação instrumental e vocal, a solo e em grupo • Participação, postura e regras de conduta • Assiduidade/pontualidade • Posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula	Auto e heteroavaliação	35%	
	• Experimentação/ Criação	• Experimentação sons vocais (voz falada, voz cantada) • Experimentação e improvisação de pequenas peças musicais/frases rítmicas a solo ou em grupo • Interesse/empenho • Relacionamento interpessoal		35%	

² “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

Domínios/ Organizadores	Perfis de Desempenho			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação/ Reflexão 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Não compreende nem aplica vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Não coopera com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio básico na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Compreende e aplica com alguma dificuldade vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Cooperar algumas vezes com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom domínio na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Compreende e aplica com facilidade vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Cooperar com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um muito bom domínio na identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Compreende e aplica com muita facilidade vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. - Cooperar muito com os colegas e professor.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação/ Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de interpretação vocal e instrumental e não aplica diferentes técnicas de produção sonora. - Nem sempre participa nas atividades, nem cumpre com as regras estabelecidas e/ou tem uma irregular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade na capacidade de interpretação vocal e instrumental e não aplica diferentes técnicas de produção sonora. - Participa nas atividades com dificuldade, cumpre satisfatoriamente as regras estabelecidas e/ou tem uma regular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela boa capacidade de interpretação vocal e instrumental, aplicando diferentes técnicas de produção sonora. - Participa nas atividades com bom desempenho, cumpre as regras estabelecidas e/ou tem uma boa assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela claramente capacidade de interpretação vocal e instrumental, aplicando diferentes técnicas de produção sonora. - Participa nas atividades com muito bom desempenho, cumpre sempre as regras estabelecidas e/ou tem uma excelente assiduidade.
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação/ Criação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muitas dificuldades em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Nem sempre revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um domínio básico em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um bom domínio em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Revela bastante interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um muito bom domínio em expressar, improvisar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Revela muito interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.