



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA
Ano Letivo 2025/2026

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

Disciplina: Dança – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

Critérios de Avaliação 2025-2026

Domínios/Organizadores ⁽²⁾		Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
				Parcial	Total
Aprendizagens Essências: Conhecimentos/Capacidades/Valores	<ul style="list-style-type: none">• Apropriação/ Reflexão	<ul style="list-style-type: none">• Distinção das diferentes possibilidades de movimentação do corpo• Compreensão do espaço• Respeito pelas regras da sala de aula• Intervenções na aula, capacidade de iniciativa, autonomia e cooperação na realização de tarefas	Observação direta com registo em grelhas dos domínios/organizadores e parâmetros comportamentais	30%	100%
	<ul style="list-style-type: none">• Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none">• Interpretação de frases de movimento, integrando as várias ações motoras com e sem música• Adequação do movimento do corpo com estruturas rítmicas integrando diferentes elementos• Participação, postura e regras de conduta• Assiduidade/pontualidade	Auto e heteroavaliação	35%	
	<ul style="list-style-type: none">• Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none">• Experimentação de danças tradicionais (roda/pares) e outros tipos de danças• Experimentação e criação de frases de movimento, integrando as várias ações motoras, a solo ou em grupo• Interesse/empenho• Relacionamento interpessoal		35%	

² “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

Domínios/ Organizadores	Perfis de Desempenho			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<ul style="list-style-type: none"> Apropriação/ Reflexão 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço. - Não coopera com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço. - Cooperar algumas vezes com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela facilidade na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço. - Cooperar com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita facilidade na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço. - Cooperar muito com os colegas e professor.
<ul style="list-style-type: none"> Interpretação/ Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de interpretação de frases de movimentos e não aplica diferentes ações motoras. - Nem sempre participa nas atividades, nem cumpre com as regras estabelecidas e/ou tem uma irregular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade de interpretação de frases de movimentos com diferentes ações motoras. - Participa nas atividades com dificuldade, cumpre satisfatoriamente as regras estabelecidas e/ou tem uma regular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela boa capacidade de interpretação de frases de movimentos com diferentes ações motoras. - Participa nas atividades com bom desempenho, cumpre as regras estabelecidas e/ou tem uma boa assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela claramente capacidade de interpretação de frases de movimentos com diferentes ações motoras. - Participa nas atividades com muito bom desempenho, cumpre sempre as regras estabelecidas e/ou tem uma excelente assiduidade.
<ul style="list-style-type: none"> Experimentação/ Criação 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muitas dificuldades na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças. - Nem sempre revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças. - Revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela facilidade na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças. - Revela bastante interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita facilidade na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças. - Revela muito interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.