



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO  
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E DA ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA  
ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA HORTA  
Ano Letivo 2025/2026

Departamento do Conservatório Regional da Horta e Educação Musical

**Disciplina:** Dança – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

**Critérios de Avaliação 2025-2026**

Domínios/Organizadores <sup>(2)</sup>		Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
				Parcial	Total
Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos/Capacidades/Valores	• Apropriação/ Reflexão	<ul style="list-style-type: none"><li>Distinção das diferentes possibilidades de movimentação do corpo</li><li>Compreensão do espaço</li><li>Respeito pelas regras da sala de aula</li><li>Intervenções na aula, capacidade de iniciativa, autonomia e cooperação na realização de tarefas</li></ul>	<p>Observação direta com registo em grelhas dos domínios/organizadores e parâmetros comportamentais</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>	30%	100%
	• Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>Interpretação de frases de movimento, integrando as várias ações motoras com e sem música</li><li>Adequação do movimento do corpo com estruturas rítmicas integrando diferentes elementos</li><li>Participação, postura e regras de conduta</li><li>Assiduidade/pontualidade</li></ul>		35%	
	• Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>Experimentação de danças tradicionais (roda/pares) e outros tipos de danças</li><li>Experimentação e criação de frases de movimento, integrando as várias ações motoras, a solo ou em grupo</li><li>Interesse/empenho</li><li>Relacionamento interpessoal</li></ul>		35%	

<sup>2</sup> "Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores" in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

Domínios/ Organizadores	Perfis de Desempenho			
	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
• Apropriação/ Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldades na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço.</li> <li>- Não coopera com os colegas e professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma dificuldade na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço.</li> <li>- Coopera algumas vezes com os colegas e professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço.</li> <li>- Coopera com os colegas e professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita facilidade na distinção dos diferentes movimentos do corpo e na compreensão do espaço.</li> <li>- Coopera muito com os colegas e professor.</li> </ul>
• Interpretação/ Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de interpretação de frases de movimentos e não aplica diferentes ações motoras.</li> <li>- Nem sempre participa nas atividades, nem cumpre com as regras estabelecidas e/ou tem uma irregular assiduidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma dificuldade de interpretação de frases de movimentos com diferentes ações motoras.</li> <li>- Participla nas atividades com dificuldade, cumpre satisfatoriamente as regras estabelecidas e/ou tem uma regular assiduidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela boa capacidade de interpretação de frases de movimentos com diferentes ações motoras.</li> <li>- Participla nas atividades com bom desempenho, cumpre as regras estabelecidas e/ou tem uma boa assiduidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela claramente capacidade de interpretação de frases de movimentos com diferentes ações motoras.</li> <li>- Participla nas atividades com muito bom desempenho, cumpre sempre as regras estabelecidas e/ou tem uma excelente assiduidade.</li> </ul>
• Experimentação/ Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muitas dificuldades na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças.</li> <li>- Nem sempre revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma dificuldade na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças.</li> <li>- Revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças.</li> <li>- Revela bastante interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita facilidade na criação de frases de movimentos com várias ações motoras e na experimentação de diferentes tipos de danças.</li> <li>- Revela muito interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>