

Escola Básica 1,2/EA/JI António José de  
Ávila

**Instrumento - Sopros**

**Ano letivo 2025/2026**

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**2º CICLO-BÁSICO**

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INSTRUMENTO

| Domínios/Organizadores                                         |                                                   | Parâmetros de Avaliação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | Instrumentos de Avaliação                                                                                                                      | Ponderação |       |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|
|                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                | Parcial    | Total |
| Aprendizagens Essenciais:<br>Conhecimentos/Capacidades/Valores | <b>Técnica Instrumental</b>                       | Domínio de técnicas simples;<br>Desenvolver a consciência de uma postura corporal correta;<br>Desenvolver uma correta noção de qualidade de som, na qual se inclui a compreensão e realização de diferentes articulações e dinâmicas;<br>Experimentação e improvisação sobre pequenos temas / células temáticas;<br>Rigor e persistência. | Interesse/empenho;<br><br>Relacionamento interpessoal;<br><br>Respeito pelas regras de conduta e postura adequada em sala de aula. | Trabalho na sala de aula e em casa;<br><br>Audições e concertos;<br><br>Prática instrumental: Execução e Interpretação de peças instrumentais. | 35         | 100%  |
|                                                                | <b>Ritmo e melodia</b>                            | Compreender e desenvolver o sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado;<br>Realização de tarefas em tempo Útil.                                                                                                                                                                                                                      | Assiduidade/pontualidade;<br><br>Posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula;                              | Exercícios/Trabalhos. Testes escritos (facultativo). Prova Técnica.                                                                            | 35         |       |
|                                                                | <b>Interpretação e percepção sonora e musical</b> | Desenvolver a leitura musical no instrumento;<br>Demonstrar agilidade e segurança na execução do repertório;<br>Interpretação instrumental a solo e em grupo, enquadrada numa correta noção de estética (caráter e estilo) das obras/compositores trabalhados;<br>Ser capaz de analisar de forma crítica,                                 | Respeito pelos Direitos Humanos;                                                                                                   | Observação direta com registo em grelhas de observação/avaliação.<br><br>Auto e heteroavaliação.                                               | 30         |       |

|  |  |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>assim como diagnosticar problemas e formular opções de resolução.</p> <p>Utilização de terminologias e vocabulários específicos.</p> | <p>Gestão de conflitos;</p> <p>Intervenções na aula;</p> <p>Capacidade de iniciativa;</p> <p>Autonomia e cooperação na realização de tarefas;</p> <p>Método de trabalho.</p> |  |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## Domínios/ Aprendizagens Específicas/ Áreas de competências do Perfil dos Alunos

| DOMÍNIOS                                          | APRENDIZAGENSESSENCIAIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS<br>(Legenda)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Técnica Instrumental</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Toca individualmente ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental (A, B, C, D, E, F, H, I, J).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>A- Linguagens e textos</b><br><br><b>B- Informação e comunicação</b><br><br><b>C- Raciocínio e resolução de problemas</b><br><br><b>D- Pensamento crítico e criativo</b><br><br><b>E- Relacionamento interpessoal</b><br><br><b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b><br><br><b>G- Bem-estar, saúde e ambiente</b><br><br><b>H- Sensibilidade estética e artística</b><br><br><b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b><br><br><b>J- Consciência e Domínio do Corpo</b> |
| <b>Ritmo e melodia</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional (A, C, D, E, F, G, H, I, J).</li> <li>♪ Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares (A, C, D, F, H, I).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Interpretação e percepção sonora e musical</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A, B, C, D, F, H, I).</li> <li>♪ Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A, B, C, D, F, H, I).</li> <li>♪ Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical (A, B, C, D, F, H, I).</li> <li>♪ Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem (A, B, C, D, F, H, I).</li> <li>♪ Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A, B, C, D, F, H, I).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Formulação de Perfis de Desempenho- 2º Ciclo

| DOMÍNIOS                                          | NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | Nível 1                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nível 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nível 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nível 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Nível 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Técnica Instrumental</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não mantem o relaxamento físico, a postura e a posição correta.</li> <li>- Recusa sistematicamente participar nas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade em manter: relaxamento físico, postura e posição correta.</li> <li>- Nem sempre participa nas atividades, nem cumpre com as regras estabelecidas e/ou tem uma irregular assiduidade.</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma dificuldade em manter relaxamento físico, postura e posição correta.</li> <li>- Participa nas atividades com dificuldade, cumpre satisfatoriamente as regras estabelecidas e/ou tem uma regular assiduidade.</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantem geralmente relaxamento físico, postura e posição correta.</li> <li>- Participa nas atividades com bom desempenho, cumpre as regras estabelecidas e/ou tem uma boa assiduidade.</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantem sempre relaxamento físico, postura e posição correta.</li> <li>- Participa nas atividades com muito bom desempenho, cumpre sempre as regras estabelecidas e/ou tem uma excelente assiduidade.</li> </ul>                                                                                |
| <b>Ritmo e melodia</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não toca com correção rítmica e não mantem o andamento.</li> <li>- Revela falta de interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita dificuldade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento.</li> <li>- Revela pouco interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma dificuldade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento.</li> <li>- Revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quase sempre demonstra facilidade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento.</li> <li>- Revela bastante interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstra facilidade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento.</li> <li>- Revela muito interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.</li> </ul>                                                                                                                          |
| <b>Interpretação e percepção sonora e musical</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não aplica os sinais de dinâmica e de agógica.</li> <li>- Revela muita dificuldade em interpretar de memória e com expressividade.</li> <li>- Não é responsável nem autónomo.</li> <li>- Não coopera com os colegas e professor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muita dificuldade em reconhecer e aplicar os sinais de dinâmica e de agógica.</li> <li>- Revela muita dificuldade em interpretar de memória e com expressividade;</li> <li>- Revela pouco sentido de responsabilidade e falta de autonomia;</li> <li>- Cooperar, algumas vezes, com os colegas e professor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre reconhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em interpretar de memória e com expressividade;</li> <li>- Regularmente revela sentido de responsabilidade e de autonomia.</li> <li>- Cooperar com os colegas e professor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica.</li> <li>- Demonstra alguma desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade;</li> <li>- Revela sentido de responsabilidade e de autonomia.</li> <li>- Cooperar bastante com os colegas e professor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece bem e aplica sempre os sinais de dinâmica e de agógica.</li> <li>- Demonstra desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade;</li> <li>- Demonstra claramente sentido de responsabilidade e de autonomia.</li> <li>- Cooperar muito com os colegas e professor.</li> </ul> |