

Escola Básica 1,2/EA/JI António José de
Ávila

Instrumento - Canto

Ano letivo 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º Ciclo-Iniciação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INSTRUMENTO-CANTO

Domínios/Organizadores		Parâmetros de Avaliação		Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
					Parcial	Total
Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos/Capacidades/Valores	Técnica Instrumental	Domínio de técnicas simples; Desenvolver a consciência de uma postura corporal correta; Desenvolver uma correta noção de qualidade de som, na qual se inclui a compreensão e realização de diferentes articulações e dinâmicas; Experimentação e improvisação sobre pequenos temas / células temáticas; Rigor e persistência.	Interesse/empenho; Relacionamento interpessoal; Respeito pelas regras de conduta e postura adequada em sala de aula.	Trabalho na sala de aula e em casa; Audições e concertos; Prática instrumental: Execução e Interpretação de peças instrumentais.	35	100%
	Ritmo e melodia	Compreender e desenvolver o sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado; Realização de tarefas em tempo Útil.	Assiduidade/pontualidade; Posse e utilização adequada do material obrigatório na sala de aula;	Exercícios/Trabalhos. Testes escritos (facultativo). Prova Técnica.	35	
	Interpretação e percepção sonora e musical	Desenvolver a leitura musical no instrumento; Demonstrar agilidade e segurança na execução do repertório; Interpretação instrumental a solo e em grupo, enquadrada numa correta noção de estética (caráter e estilo) das obras/compositores trabalhados; Ser capaz de analisar de forma crítica,	Respeito pelos Direitos Humanos;	Observação direta com registo em grelhas de observação/avaliação. Auto e heteroavaliação.	30	

		<p>assim como diagnosticar problemas e formular opções de resolução.</p> <p>Utilização de terminologias e vocabulários específicos.</p>	<p>Gestão de conflitos;</p> <p>Intervenções na aula;</p> <p>Capacidade de iniciativa;</p> <p>Autonomia e cooperação na realização de tarefas;</p> <p>Método de trabalho.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

Domínios/ Aprendizagens Específicas/ Áreas de competências do Perfil dos Alunos

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Legenda)
Técnica Instrumental	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Canta individualmente ou em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental (A, B, C, D, E, F, H, I, J). 	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
Ritmo e melodia	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional (A, C, D, E, F, G, H, I, J). ♪ Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares (A, C, D, F, H, I). 	
Interpretação e percepção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A, B, C, D, F, H, I). ♪ Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A, B, C, D, F, H, I). ♪ Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical (A, B, C, D, F, H, I). ♪ Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem (A, B, C, D, F, H, I). ♪ Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A, B, C, D, F, H, I). 	

Formulação de Perfis de Desempenho- 2º Ciclo

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Técnica Instrumental	<ul style="list-style-type: none"> - Não mantem o relaxamento físico, a postura e a posição correta. - Recusa sistematicamente participar nas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldade em manter: relaxamento físico, postura e posição correta. - Nem sempre participa nas atividades, nem cumpre com as regras estabelecidas e/ou tem uma irregular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade em manter relaxamento físico, postura e posição correta. - Participa nas atividades com dificuldade, cumpre satisfatoriamente as regras estabelecidas e/ou tem uma regular assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantem geralmente relaxamento físico, postura e posição correta. - Participa nas atividades com bom desempenho, cumpre as regras estabelecidas e/ou tem uma boa assiduidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantem sempre relaxamento físico, postura e posição correta. - Participa nas atividades com muito bom desempenho, cumpre sempre as regras estabelecidas e/ou tem uma excelente assiduidade.
Ritmo e melodia	<ul style="list-style-type: none"> - Não toca com correção rítmica e não mantem o andamento. - Revela falta de interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita dificuldade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento. - Revela pouco interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento. - Revela interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quase sempre demonstra facilidade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento. - Revela bastante interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra facilidade em tocar com correção rítmica mantendo o andamento. - Revela muito interesse, empenho e autonomia na realização das tarefas.
Interpretação e percepção sonora e musical	<ul style="list-style-type: none"> - Não aplica os sinais de dinâmica e de agógica. - Revela muita dificuldade em interpretar de memória e com expressividade. - Não é responsável nem autónomo. - Não coopera com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela muita dificuldade em reconhecer e aplicar os sinais de dinâmica e de agógica. - Revela muita dificuldade em interpretar de memória e com expressividade; - Revela pouco sentido de responsabilidade e falta de autonomia; - Cooperar, algumas vezes, com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre reconhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica. - Revela alguma dificuldade em interpretar de memória e com expressividade; - Regularmente revela sentido de responsabilidade e de autonomia. - Cooperar com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e aplica os sinais de dinâmica e de agógica. - Demonstra alguma desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade; - Revela sentido de responsabilidade e de autonomia. - Cooperar bastante com os colegas e professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece bem e aplica sempre os sinais de dinâmica e de agógica. - Demonstra desenvoltura em interpretar de memória e com expressividade; - Demonstra claramente sentido de responsabilidade e de autonomia. - Cooperar muito com os colegas e professor.